

# అభినవసరస్వతి

శ్రీమద్భాగవతం.

జానపాదు  
ప్రమాదీచ సం॥ శ్రావణనూనము.

సంచిక 8.

విద్యనృహాసభాపరిష్కారము.



శ్రీమన్మహిమండల మండవాయమానంబగునీధరతేఖండంబునఁగల యకారణ కరుణచే దయామయుడగు పరమేశ్వరుడు సర్వకర్మమాలంబగు శ్రుతినిచయంబున దయచేసింతునుటయు, వాశ్రుతులయందు బ్రతిపాదింపబడిన విషయములు మందబు త్తలకు గోచరములుగావను తలంపున మహామూలచే స్పృతిరూపంబున బోధింపబడుట యు, తత్తచ్చాక్రిస్తాదికకర్మములనే యీధరతేఖండ నివాసులగు మహనీయులు పూర్వము సుప్రదాయక్రమముగా వాచరించుచు నుచ్చస్థితియందుండుటయు నందఱకు విశదమే, కలికాలమహిమచే యగ్రధర్మంబులు బొత్తిగా నశించుమందుటను గన్నులారా జూచుచున్న మహనీయులందఱు నీకర్మములవిషయమున దమకు సహాయులయిన ప్రభు లు లేమింజేసి విచారపడుచుండుటచే నీమహాత్ములగు పూర్ణయశాస్త్రిలవారలే యుపాయములచే స్వస్వధర్మములు తేటపడి యాకర్మధర్మముల వాచరించుటచే లోకు లిహ పరలోకములయందు సుఖపడుమరని యాలోచించి దేశమునకక్కడక్కడ బండితులు స్థింఘముగాఁజేరి ధర్మములయందలి సందేహములను బరస్పరము చచ్చింపి నిర్ణయించు కొని జనులకు వెల్లడిచేయుచుండినఁ గ్రమక్రమముగా ధర్మమెట్లు పాడుకొనక పోవు ననితలచియు నట్టిమహాకార్యమునకు మౌగదళేశకులు కావలసినదని యనేసలను బండి తుల నుత్సాహపఱచియు, నామహాకార్యము ధనములముననే సాధ్యమగుటచేతనో మఱియేకారణముచేతనూ యుపేక్షతో నున్న పండితబృందము నుత్సాహపఱచుచు స్వ గ్రామవాసులు దేశవాసులునగు కొందఱ మహామహులసహాయంబున డామే యీధు మహాకార్యమునకు మౌగదళేశకులగుటకును, అందుల మహావ్యయ ప్రయాసముల సహించు టకును సాహసించిరి. ధనసహాయములేకున్న ను బొండిత్యసహాయముపూర్ణగాఁగల మహా శయులుగూడ నుపేక్షించినవో సుఖపడనేరదుగదా. పండితుల నిర్జ్ఞియుపకారము చేయుటకే పరమేశ్వరుడు సృజించెఁగదా? కావున, శ్లో॥ అసాధనావిత్తహీ నాబుద్ధి మంత్ర స్సుహృత్తమాః॥ సాధయంత్యాశుకార్యాణి కాకమార్గ మృగాఖనతో॥ అన్నట్లు వీరిచే గార్యమునిర్వహింపబడెను.

ఈ విహంగభటు న గ్రాసనాధిపతిగానుండఁడని బ్రహ్మశ్రీ వారణాసి వేంకటేశా  
స్తులవాని బ్రాధించిరి- పండితశిఖాసులులగు వారును నల్లయాధిపత్యమును వహించి  
సభాకార్యముల నిర్వహించెదమని యంగీకరించిరి- తరువాత నమ్మహానభయఁడు మొద  
టిదినమున బ్రాహ్మణులకు జేవాలయాదులయందుఁ ద్రిరాత్రదీక్షావిరహితమైన యుపన  
యనమును, చతురాత్రదీక్షావిరహితమైన వివాహమును, చేయుటనింద్యమును సంశయ  
న బి॥ శ్రీ హిసఫులి పూర్ణయశాస్తులవారు “త్రిరాత్రముభయోఽధశ్శయ్యా, బ్రహ్మ  
చర్య, ఔరలవణజఙ్గానంచ, తయోశ్శయ్యామంతరేణ దండోగంధలిప్తో వాససానూతేణ  
వాపరివీతస్తిప్తతి-తంచతుర్థ్యామపరరాత్ర ఉత్తిరాభ్యాముత్థాప్య ప్రక్షాళ్య సింధాయా గ్నే  
యపసమాధానాద్యాజ్యభాగాంతే ౨ న్నారభాయాముత్తరా ఆహుతీహూత్యా జ  
యాది ప్రతిపద్యతే” అని యాపస్తంబ గృహ్యసూత్రమును బ్రమాణము గాఁజెప్పి ధ్రువారం  
ధతీదర్శనానంతరమునందే చేయఁదగిన స్థానిపాకము నిట్టిప్రమువచ్చినప్పుడు చేయుటద  
గదనియు, ఆశ్వలాయన గృహ్యసూత్రమునఁగూడ “అతఃసార్థ్యమక్షారల వణాశినా  
బ్రహ్మచారిణావలంకుర్యాణా వధక్యానుశాస్యాతాం త్రిరాత్రం సంవత్సరంవా” అని  
యు, “వాహవతుర్థ్యాంరాత్రో కేచిద్ధోమమిచ్చంతి” అనియు వివాహాదీక్షావిధి యు  
న్నదనియు, ఆపస్తంబగృహ్యసూత్రమునందే యుపనయనవిషయమున “త్ర్యహమేతమగ్నిం  
ధారయంతిక్షారలవణజఙ్గానంచ। పరిత్యేతి। పరిష్కృత్యతస్మిన్నుత్తరైర్మంత్రైస్స విధ  
ఆదద్యాత్” అనియును, ఆశ్వలాయన గృహ్యసూత్రమునఁగూడ “అతఃసార్థ్యమక్షారల  
వణాశీ బ్రహ్మచారిధక్యాం త్రిరాత్రంసంవత్సరం చరితవ్రతాయ మేధాజననంక  
రోతి” అనియున్నదనియు, నుపన్యసించిరి- అంత బ్రహ్మశ్రీ- విష్ణుభట్ల పూర్ణయశా  
స్తులవారు ఆచరించువారందఱును శిష్టులుగారనిగాని యా యాచారము ప్రమాణము  
కాదనిగాని చెప్పసాహించువారుండరుకదా- ఈసంద్యోదీక్ష యొక్కడనైననుగలదా?  
అంభవంపరగా నాచరింపఁబడుచున్నదా? యని ప్రశ్నచేసిరి అప్పుడు హిసఫులి పూర్ణ  
యశాస్తులవారు అభినవ పడశీలివ్యాఖ్యలొను స్ఫుటిరత్న మహోదధిలొను “ప్రధా  
నహోమాదారభ్య కేషహోమమధ్యేదంపతోన్యరన్యతరన్యపరశేతదానీమేవ కేషహో  
మాంతంసర్వంకర్మకృత్వాసంస్కారం కుర్యాత్” అనువాక్యమును జూపి వివాహాదికా  
ర్య మధ్యమందు దంపతులలో నెవరికైన మరణము సంభవించినప్పుడు చేయఁదగిన భవి  
ష్యత్తంత్ర పరిసమాప్తినిజూచి కలిజనితమాంద్యాదిదోషము కలుగుటచేత ద్రవ్యలోపముం  
దుఁ గూడ భవిష్యత్తంత్రపరిసమాప్తిని జేయవచ్చునని తలఁచిన సాహసికుల యాచారమే

యాయంధపరంపరకు మూలమనియు నది॥ శ్లో॥ గుర్రోరప్యవత్సస్య కార్యకార్య మ  
జానతః॥ ఉత్పథంప్రతిపన్నస్య పరిత్యాగోవిధీయతే॥ అనునభియుక్తోక్తివలనఁ దిరస్కా-  
ర్యమనియుఁజెప్పిరి సభ్యులును అగ్రాసానాధిపతియును నీవాదమును సాధువాదముతో  
నంగీకరించిరి ఆదినమునకు సభముగి నెను

(మ హా మ హా పా ) ర్థ న )

లోకోపకారకరణే! బద్ధశ్రద్ధాభవంతు విద్వాంసః॥

నూచయితుమితివిదిఖతి॥ శ్రీప్రాడసరస్వతీ ద్విజః కోఽపి॥

అద్యశ్శోఽకద్య సంస్కృత్యభినవ విభవప్రాభవావి ప్రవాచ్యా॥

హాణీవాణీధరీణాః కతిచన విమతవ్రాత్యకృత్య ప్రవృత్త్యా॥

వర్తంతేఽగ్రా బహుత్రశ్చుతిపథగళితా, నైవతాక్ ప్రార్థయామో॥

సంస్కర్తుంవా కథంచిత్ప్రకృతకృతిహితే పండితాక్ క్లిప్తశిష్టాక్॥

అత్రశౌకశ్చనస్వాగ్ధో, లిఖగోమేసుఖాయవై॥

సతాంశ్రీత్యైచవిద్వాంసః! గురవస్సంఘశంతుభాః॥

సద్విద్వద్విజగురువర్యులారా! లోకోపకార కార్యధుర్యులారా! నేఁడు

రేపుఁ గలికాలబలము పొంటె నిటనట బ్రహ్మ-ర్య-త త్వజ్ఞాన (Theosophical  
society) సామాజికులగు నింగ్లీషుమత సంఘసంస్కరణ బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణ యకాం  
డ ధర్మాద్యోగ సీఘమత్తఘన తాండవాడంబరంబుఁ బామరతఁ గుఱింభరిత నరయఁ  
బోయి మనవారిలోఁగొందఱు నీక్రింద నుదాహరింపఁ బడినవారు పరమాజ్ఞానమున  
నయ్యైవేను భావలనఁటించుచుఁ బులినిఁజూచి నక్కవాఁతఁబెట్టుకొనినదీతిని నీతిని  
మఱచి విచారమాధులై కావచారనియాధులై కృత్యాకృత్యములఁ బాటింపక విశేష  
ధనధాన్య వ్యయముల దేశాంతరజాత్యంతర నీత్యంతరకన్యకల నజ్ఞానకులశీల వివాహ  
మాడి జాతిభ్రష్టతకువెఱచి పశ్చాత్తాపపడుచు భవత్సభాను జిఘ్కతులగుచుఁ బూరిఁ  
గఱచుచున్నారు యద్యపి, వీరు కామముతో నిట్టిదుష్కృత్యముల మొట్ట మొదట నాచ  
రించిననుఁ బైసామాజికులవలె హతత్వశత్రువులూనక మహానుగ్రహ ప్రసాదము  
నాత్యంతికముగ నిరీక్షించుచు నాపన్నలైయున్నారు ఇట్టివారి ననుగ్రహించుటకుఁ  
బ్రాయశ్చిత్తశాస్త్రము సావకాశమనుటఁ దమరెఱుంగని విషయముకాదు. అగ్రహాని  
గ్రహానుగ్రహములు సద్విద్వద్ధర్మములు, వీరైనను విధవా ఋతుమతీవివాహవాదులవలె  
వివదమానులై యిట్టికార్యము లొనర్చినవారు కారణి వారి నయవినయాభినయ ప్రవృత్తు

లే స్పష్టపటమచున్నది కావున బ్రాహ్మదీక కామకృత్యముల నూపితులగు నీక్రింది బ్రాహ్మణుల ననుగ్రహించి యుక్త ప్రాయశ్చిత్తాదుల నంగ్రహించి వీరిని గ్రహించు సదుద్యమమును శీఘ్రముగఁ బూనుఁడు సద్విద్యద్విజ గురువరులకసాధ్యమగు వర్ణాశ్రమాచారదోషములు ప్రాయశ్చముగ మృగ్యములుగద ? కామచారదోషమునైనను నివర్తింప,

“ కామకారకృతేఽప్యాహుః శ్రేష్ఠశ్రుతినిబంధనాత్ ||”

,, కామకారకృతం త్వేవం మహాపాపం ద్విధాస్మృతం |

“ పురుషాపేక్షయా వైవ నిష్కృతిద్వివిధాస్మృతా ||”

శ్రుతిశ్చ ||” ఇంద్రాయతీక కాలావృక్షభ్యః ప్రాయచ్ఛత్రమశ్శీలావాగభ్య వత్స ప్రజాపతిముపధావత్తస్మై ఇంద్రాయోపహవ్యం ప్రాయచ్ఛత్ ||”

,, ఆర్తానాం మార్గమాజానాం ప్రాయశ్చిత్తానియేద్విజాః |

,, జానంహో నప్రయచ్ఛంతి తేఽపితద్దోషభాగినః” ఇత్యాదిగ, ననేక శస్త్రములు దోషించుచు మహాజన పరిగ్రహము నన్వేషించుచున్నది కావున సాధ్యములగు జ్ఞానాజ్ఞానదోషముల నిర్మూలన పఱుపఁ దమవంటి సత్పురుషులు దగుదురుగాన వీరికిఁ దగుప్రాయశ్చిత్తము ననుగ్రహించి లోకోపకారపారీణత వహించ సమర్థు సద్విద్యద్విజ గురువర్యులు నష్టాంగ ప్రజామ పురస్కరముగఁ బ్రార్థింపఁబడుచున్నారు ఈదోషదుష్టులు క్షాత్రకులశిలకన్యకలఁ దత్త్వణమే పరిత్యజించి యున్నారు మండీ!!! ————— వివాహములైనను విధి పురస్కరముగ జరిగియునుండలేదట గావున యోగ్యములును గావు. యుక్తప్రాయశ్చిత్తానుగ్రహము నిచ్చిన ధర్మకాస్త్ర విధిననుష్ఠి పింపఁగలము

(1) నందికోటుకూరుతాలూకా పగిడేల- కవి బొమ్మకంటి వెంకటాచలయ్య

(2) ,, ,, ,, ఈవైవారి మేనల్లుఁడు రామచంద్రుఁడు

(3) కోవెలకుంట తాలూకా హరివరం పుల్లవధానులు

మఱియుఁ గొందఱుందురుగాని వారి ప్రపత్తి కనుపడనికతినఁ బ్రకృతమిటఁ గనుపటచవలసిన యావశ్యకముండదు

ప్రత్యుత్తరరూపానుగ్రహప్రతిక- రాయచూరుజిల్లా శ్రీజోగుళాంబా ఆలం పూరు గామధర్మకర్మబ్రహ్మ సభవాదిపేర రావలయును

శ్రీ దేవస్థానము, ఆలంపురీ,

ప్రమాదీచక్రవణ శుం

భానువాసరము

}

ఇతినతితతిః

శ్రీ సుమారస్వామికాస్త్రీణః

ప్రే ధసరస్వత్యాః.

## శ ల భా ల భ న మ్.

శ్లో॥ ఆకారాలమ్బనా నైవ కరభ శ్వరభాయతే

కళాదేశా త్తథాత్వేఽపి, గలాభేదా ద్రభోలభః ॥౧॥

అర్థ శలభాలభనం వ్యాఖ్యాన్యముః, రామరాయ శ్రీరామ శర్మః బాగ్గవతోపనామకం మధ్యే కృత్య ' పశ్యశబ్దమిమాంసేతి, పంచాననపలాయనమితి, గుంజాగర్వభంజనమితిచ లిఖత్వా ప్రకటిచ కార, తత్ర మిమాంసానామ పిప్లపేషణతో గతార్థా, ఇదానీ మవ శిష్టం వ్యాసద్వితయం సంక్షేపతో విచారయాముః, పలాయనేతావ త్సమస్యాపూర్తిం ప్రథమతః కిమప్యస్మత్పూరితామే వాఽనుకుర్వన్విరి చ్యతదన్వన్యేనచ పథా కాశికామతానుసరణమితి పశ్య మాపశ్యంకృ త్యా పూరయతి రామరాయః, తదిదం లాక్షణికమతవిరుద్ధ మితి సర స్యతే సంక్షేపతః—అత్రచ వచనాని.

(1) శ్లో॥ శక్త మప్యర్థ మాఖ్యాతుం య స్మ సర్వత్ర సమ్మతం అసమ్మతం. . " ప్రపూర్వః స్మృధాతు ర్విస్మరణార్థవ ప్రసిద్ధోనతు ప్రపృష్టస్మరణార్థే, తథాచోక్తం నైషధకావ్యే"

శ్లో॥ నాఽక్షరాణిపరతా కిమపారి ప్రస్మృతః కిమధవా పరితోఽపి, .... ఏవంకవినమ్మతమేవ పదం ప్రయోజ్యం కావ్యే, నాఽన్యత్ "

(వాగ్భటాలంకారః)

(2) " .అత్ర దధతిత్యర్థే, విదధగిత్వవాచకం, విపూర్వోహి దధాతి కరోత్త్యర్థే వర్తతే, యదాహ, ఉపసర్గేణ ధాత్వరో బలా దన్యత్ర సీయతే"

(కావ్యానుశాసనమ్)

సం త్యనేకానిప్రామాణికవచనాని, అతఃప్రకృతే, దృశిధాతోః క్వచి త్రప్సిద్ధ మాజుర్వకత్వ మితి న సర్వత్ర తదంగీక్రియతే, ఆదర్శ తేత్యాకారకవిశేషణేచ, ఆదర్శణిఆదృష్టిరిత్యసివిశేష్యచ||శూయత ఆజుర్వకత్వమ్, సత్వన్యత్రేతి, పశ్యమాపశ్యం కర్తుంవా, ద్రష్టార మాద్రష్టారం కర్తుంవా, న కన్యాఽప్యధికారః, తథాపి యది కరోతి

యధేచ్ఛం నత్ర దంగీకుర్వంతి లాక్షణికాఞ్ఞి స్పష్టమేవ, అపిచాఽయం  
నియమో నహి ధాతూపసర్గయోరేవ, కింత్వన్యత్రాఽపి—తథాచాఽ  
లంకారశేఖరే—

“స్వభావవైచిత్ర్యజుహమ్” విచిత్రస్వభావానిఖలు పదాని  
భవంతి వామనయనా, వామోరు రితి భవతి, నతు వామపదనా  
వామపాణిరితి, అత ఉక్తం స్వభావేతి”

విస్తరస్తు తత్తద్గ్రంథేభ్య ఏవావగస్తవ్యః, అత ఆపశ్యాశ్రయ  
ణం సహృదయంగమం, అతఏవాఽస్మాభిర్వేదం స్వీకృతం, నచేదం  
దురూహం, గత్యంతరాభావే సర్వత్ర వ్యాఖ్యాతార స్విదమేవ  
సమాశ్రయంతీతి జానాతిరఘువంశచతుర్థసర్గమాత్రపార్యపి కలాధీ,  
కిమర్థ మగతికగతికాంసరణి మూశిత్య పూర్ణణీయా సమస్యా, తగపే  
క్షయా దుష్టేతి కథనమేవ శతగుణం వర మితి జానతే సహృదయాః  
శ్లో॥ “ప్రక్షుశనాద్ధి పంకస్య దూరా దస్పర్శనం వరమ్,, యది  
తాదృశమపి కవిత్వం, తస్మిదంచ భవేత్,

యథా, “పుంసివాకోమృక్కి, ఇత్యపులు గూయంగా, కోనం  
గుఁడయంగా అప్యేక దంతుండు, అడఁ దొడఁగె”

ఏతాదృశమార్గానుయాయీ రచయితా న కవిః, కింతు—  
“హరా దాకృష్టానాం కలిషయపదానాం రచయితా జనః, అత స్తా  
దృశం పూరిణం యైః కైరపి పూర్యతాన్నామ, సరామరాయ స్యో  
చిత మితి లాక్షణికానురోధేనోపదిశామః— అపిచాఽఽపశ్యణితి పద  
చ్ఛేదే, మాండుకోవనిషద్భాష్యాదికం కౌముదీచ, విరుద్ధ్యేతామిత్య  
పి వక్తుం శక్యతే, తథాఽపి కిమర్థం శాఖాచక్రమణేనేతి లాక్షణికవి  
రోధ ప్రదర్శనమాత్రతో నిస్త మితి విదాంకుర్వన్తు సన్తః, అపిచై  
తాదృశం శ్వపుచ్ఛసదృశం కించి దవలంబ్య కిమప్యహృదయంగమం  
పూరయ న్నస్మత్కృతాం పూర్తి మప్యాక్షిపతి రామరాయః, ఆక్షిప్య  
చ, పునరంగీకరోతి సమస్యాపూర్తిం, కిం త్వస్మత్కృతాం టిప్పణి మం  
తతో గత్వా నాఽనుమన్యతే, వస్తుతస్తు పూర్తిశ్చ తత్సంబంధినీ టిప్ప  
ణిశ్చ సిద్ధుష్టే, తథాఽప్యయం కి మప్యస్మాకం స్వసదృశత్వసంపాదనా

ర్థం యతతే, త దేత దస్య సహృదయతాదౌర్భాగ్య మూలక మితీతు సత్యమ్, తదేత ద్విచార్యతే— యద్యయం సహృదయః, తదాత్వనే న కిమప్యక్తం సమ్మాన్యం భవతి—అస్యథా బాలకజల్పవ నిరస్య మేవ, అతో ఽస్య 'గుంజాగర్వభంజనప్రసంగాత్సహృదయతాదౌర్భాగ్యం తావ త్థిన్రీక్రియతే—తద్ధి "భంజనం" స్వకృతాపరాధసదృశీం శ్రీకృష్ణలీలా తరంగిణీ ముద్ధర్తు మారబ్ధా, దత్తానిచ బహూ న్యుదా హరణాని, తేషుచ బహూని స్వకృతాపరాధస్య న కేవలం సంబంధీని, తానీమాని—శ్లో॥ యఃపణ్యస్త్రీరతి పరిమళోద్గారిభి ర్నాగరాణామ్ శ్లో॥ సంభోగా న్దే మమ సముచితో హస్తనంవాహ నానామిత్యాదీని- నిఘంటు మప్యదాజహార, కౌముదీంచోదాజహార, ధర్మశాస్త్రంచ, వేదగచ, వైద్యశాస్త్రంచోదాజహార, తదేతద్దాన లవదుర్విదగ్ధత్వ ప్రకటనమూత్రమ్, త త్వకధనతత్పరం తదేత త్సర్వమపి నాఽస్య కించి మపకరోతి, అపిచ మృదుపదగుంఢిత మాంధ్రభాగవతమపి స్వకృతాపరాధ మపనుదతీతి తస్మాచ్చ కానిచి త్వద్యాని లీలావర్ణనఘట్టాదుద్భృత్యోదాహృతాని, తేషాం చాఽస్యలీలావర్ణనస్యచ సకోఽపి సంబంధః, రామరాయ ఏవ మవర్ణయ త్కృష్ణలీలాః—

శ్లో॥ స్వపదాఽఽత్కృమాత్మవివృతాఽఽననాఽస్తరే సమమూత్రయత్

కాచన గోపీ యశోదాం ప్రత్యేవంవక్తి, భవత్పుత్ర స్తావ దస్మన్నాత్మవక్త్రే సమమూత్రయ దితి—నకుత్రాఽపి భాగవత ఏతా దృశి మవాచ్యవర్ణనం పోతరాణో ఽకల్పయత్—నాఽస్తి మూల గ్రంథేషి—తత్రతు—

శ్లో॥ ఏవం ధార్వ్యా నుశతి కురుతే మేహనాదీని"

ఏతావన్నాత్రమస్తి, ష్యాభ్యాయాం, ఏవంధార్వ్యాదీని కురుతే, తథా స్వచ్ఛితే గృహే మూత్రపురీషోత్సర్గాదీని కృత్వా త్వత్సమీపం సాధు రివాస్తే॥

శిశుత్వా ధేతో గృహే మూత్రపురీషోత్సర్గం కరోతునామ, పద

నేను తథా కరోతీతి కల్పనం కీదృశమ్, తత్సారస్యం రామరాయవవ  
జానాతి, పోతరాజస్తు మూలాపేక్షయా కించి దధికం కల్పయన్నప్యే  
వం న కించి దవ్యశ్లీల మూచివాక్—అయంతు సర్వత్ర “భగ శిశ్న  
వృషణ మైధున మలమూత్ర ప్రముఖపదాని యథేచ్ఛం ప్రయంజానః  
కస్యాశ్చి స్మృతే శ్రీకృష్ణభగవాన్ మూత్రయామాన, కస్యాశ్చి చ్చిర  
సిచ తథా కృతవాక్ కస్యాశ్చి దంగం స్వపురీషేణ లిప్తవాక్, ఇత్యే  
వ మశ్లీలాన్యవర్ణయత్, అతోఽస్య పోతరాజకల్పనం నాఽలంబ  
నమ్, ద్వివిధ మస్య కవిత్యే దూషణం, వర్ణించ దూష్యం, తత్రోప  
యుక్తాని పదానిచ దూష్యాణి, వర్ణ్యం తత్త్వకథన పరత్వేన నై వదు  
ష్యతీత్యయం కిమపి వక్త్రీ, తన్న, రామరాయకల్పిత మూత్రప్రక్షేపణ  
మలావలేపాదికం న తత్త్వ కథనం, గోపీవక్త్రే ష్యయ మమూత్రయ  
దితి న కుత్రాఽవ్యప్తి భాగవతే, నాఽపి మల మలిమ్బు దంగేష్విత్వపి  
అత స్సర్వథా నింద్యగ్రామ్య మిదమ్, నచైతత్కృత జఘన్య కల్పనస్య  
నింద్యగ్రామ్యపద మపి స్వరసతో వాచకమ్, తథాఽపి సదృశ సంజ్ఞా  
భావా త్తేనైవ వ్యవహీయత ఇతి వేదితవ్యమ్, అథ యదీదం జఘన్య  
వర్ణనం తత్త్వకథనమపి న కావ్యే ప్రశంసనీయం, తథాచ ధ్వన్యా లోకే-

“కవినా ప్రబంధ ముపనిబంధ తా సర్వాత్మనా రసపరతస్త్రేణ భవిత  
వ్యమ్, తత్రేతి వృత్తే యది రసానను గుణాంస్థితిం పశ్యేత్తాం భంక్త్యాఽపి  
స్వతంత్రతయా రసానుగుణం కథాన్తర ముత్పాదయేత్, సహి కపే రితి  
వృత్తమాత్ర నిర్వహణేన కించిత్ప్రయోజనమ్, ఇతిహాసాదేవ తత్సిద్ధేః”

అత స్పృష్టం రామరాయకృత మల మూత్ర ప్రసంగాదికం త  
త్త్వకథనమపి దూరతః పరిత్యాజ్యమితి, తుష్యతు దుర్జనన్యాయై నైత  
త్ప్రసంగస్య తత్త్వకథనపరత్వ మంగీకృత్య ధ్వన్యాలోక ఉదాహృతః,  
నస్తుతస్తునేదం తత్త్వకథనం, కేవలగ్రామ్యస్య కవేరనుభూతిరిత్యపి వ  
క్తుం నపారయామః, కింతు బహుజన్మకృతి విపరీత పుణ్యపరిపాకవశా  
దేతాదృశ వర్ణనాయ ప్రవృత్తాఽస్య ధిషణేతి వక్తుం న కశ్చి త్సంశయ  
ఇతిదిక్, వర్ణ్యవిషయకం దూషణం సంగ్రహతో నిరూపితమ్, అథోప  
యుక్త ‘భగశిశ్నాది పదవిషయకం దూషణం వివిచ్యతే, ఏతత్సమర్థ



నాయాఽనేన బహుభా ప్రయతిత మితి పురై పూక్తమ్, తత్ర భర్తృహ  
రిసుభాషితాదపి కించి ల్లక్య మదాత్ “సూతోపనసలీష్వితి, తదిదం  
లక్యం, శ్లో॥ సంసారే స్వప్న సారే పరిణతితరళే” ఇతి శ్లోకగతం, అత  
శ్శాంతోక్తి గతత్వాదేతదశ్శీలం లాక్షణిక సమయానుకూలమేవ—త  
థాచ, కావ్యాను శాసనమ్—

“శాంతవిదూషకాద్యుక్తా న దోషః” ఇతి— విస్తరస్తు త  
త్రైవ ద్రప్తవ్యః అనేనైవ భర్తృహరి సుభాషితస్థా న్యన్యన్యపి నిర్దు  
ష్టాసీతి విదాంకుర్వన్తు సంతః యథా, శ్లో॥ స్తనా మాంస గ్రన్థి. ...  
గురుకృతమ్’ యథావా, శ్లో॥ కృచ్ఛేణఽమేధ్యమధ్యే—” సహి రా  
మరాయ కృత భగశిశ్వాది పదప్రయోగ శ్శాంతోక్తి స్వంతః పతేత్  
కింతు లీలావర్ణన పరత స్త్రీఇతి సర్వధా దుష్టవవ, అపిచ ప్రహసనాదపి  
లక్య ముదాహృతమ్ తచ్చ తరంగిణీం నోద్ధరతి, హాస్యాక్తి వ్యశ్శీల  
స్య సమ్మతిం దర్శయతి కావ్యాను శాసనం, నతు లీలావర్ణనం హా  
స్యమ్, అతస్సర్వధా నిర్మూలం నిరుపయుక్తం హేయం నిరస్యం లజ్జా  
వహం పాపావహంచేదం వర్ణన మితి నూపపాదం, యదపి రామరా  
యః “నివృత్త తర్హైరిత్యుదాహృత్య” కఉత్తమ శ్లోకగుణాను వాదా  
దిత్యాద్యవలంబి, తత్తుచ్చప్రయోజనమ్, యదీయం మలమూత్రప్రసంగ  
పరంపరా హేయగుణరహిత భగవద్గుణేషు విద్యేత తదా తదనువాద  
స్తావ మ్మక్తిప్రద స్స్యాత్, తద్విముఖావా మస్మాదృశాం పాతేకంచ  
స్యా న్నామ, కేవలం మహానుభావే శ్రీకృష్ణే కల్పితం గ్రామ్యస్యకవే  
రనుభవం నిషిద్ధ్యతా మస్మాకం కథం పాప మాపతేత్, ప్రత్యుజ్జేతా  
దృక్కళంక స్వాధరణా దస్మాకం పుణ్యమేవ స్వాదితి తత్త్వమ్, శ్రీ  
కృష్ణకృతగోపీవస్త్రాహార జలక్రీడా రాసక్రీడాదికిం సర్వం శిరసా ఘా  
రయఃస్త్రైవసస్త్రై, తత్ర నకాఽపి శంకా, కింత్వయం గోపీవక్త్రేషు  
మూత్రయతీతి సకుత్ర శ్రుతం, నాఽపి చ స్మృతృ, కఠి నుదం విశ్వ  
స్యతామ్, కథంచ పర్యతామ్, కథంవా పార్వతామ్, ఏతాదృశ మప  
లక్షణం కిమపి కవిత్వం రచయం స్తత్సమర్థనాయాఽయమననుగుణానిల  
య్యోన్యదాహరన్నంతతోగత్వాతాస్యవినాఽ లంభి వేమురాత్మానము

దర్శ మిత్యాశంకమాన ఏవం వదతి

“వస్తుతస్తు గ్రామ్యకథాను భగశిశ్నాదిపదప్రయోగా అశ్లేలా  
అపి భగవత్కథాను తే నాశ్లేలాః”

కే నేద మంగీక్రియతామ్, భగవత్కథాస్వేవ పరమపవిత్రాణి  
పదాని వ్యవహర్తవ్యాని, భగవదారాధనాయ కరచరణాద్యవయవా  
పేక్షయా వరాంగద్యవయవాని గుహ్య న్యపకుర్యు ద్విశేషత ఇతి  
న కించిదప్యనుశాసన మస్తి, అత ఇదం వృధాగర్జనం, అన్యతవాదవశా  
దితః పురాకృతనికృష్టతరపర నా దార్జితం వాతకం పున శ్చేతగుణం  
భవేదిత్యపి వక్తు శక్యత ఇత్యల మనుషయు క్తప్రసంగఖండనపారత  
ప్ర్యేణ, అపిచాన్తతో గత్వా చైవం నృత్యతి—

“భోజనాః పంచాననియా నశ్లీలశ్రవణానందాదిగ్రంథా స్పతి  
త్వా నరకం మాయాత, శ్రీకృష్ణలీలాః పరిత్వా శ్రుత్వాచ స్వర్గం  
యాత,,

ఏవంవృధానర్తతోఽస్య కీదృశం జ్ఞాన మితి నపారయామో  
నిరేతు, కింతు - భోరామశర్మకా శ్రవణానంద మశ్లీలమయంవా  
నవేతి తృణీకరణాద్వేత్సి, త త్తత్ర పర, తరంగిణీ సర్వధా దుష్టేత్య  
త్రైవ పర, తథాఽపి స్వర్గతి రపేక్షసే, పునఃపునఃపరిత్వా కృతార్థతా  
మాప్నుహి, యద్యన్యతా ద్యచ్ఛవాచ్ఛా ద్యదప్యకార్యాచ్చ స్వర్గతి  
స్వాత్మదా లీలాతరింగిణీగతకలుషతరప్రసంగాదపీతి నిర్వివాదః పథాః-  
భవదపలపితేషు స్వర్గతిప్రసంగో ప్యేకః - తిరుపతివెంకటేశ్వరా మాం  
దృష్ట్వా శలాయితావతి లిఖత స్తవ కిమస్తి పాపభీతిః—తదిదం భవ  
ద్యేషీయా సరస్వత్యేవ నిర్ణయతి, శోచయతిచ భవత్సాహసం, భవన్నా  
హోపనసాశీల్యంచ—

(1913 సం॥ జూలై అభినవసరస్వతినుండి)

“...గర్భరావుపేటనుండి తిరుపతివెంకటకవులు శలాయిత  
లయ రని యివట కేయల్పులో వ్రాయుచుండినయంశమే, శ్రీరామా  
రావుగారికి గడ దుచ్చమై యది యొకగ్రంథ మని వ్రాసి యేకర్మ  
ము నెఱుంగురామశర్మగారిపై బెట్టుట యెంతయుఁ జింతాపహము,

ఇంత సత్యవిముఖత యేవారియందును జూడంబడదు,,

శ్రీ|| అపంధానంతుగచ్ఛన్తంసోదరోఽపివిముంచతి,, (మురారిః)

అన్యేఽపిచ భవద్దేశీయా భవత్సత్యవిముఖతాం బహుధా  
లిఖంతి, విస్తరభయా దేక మత్రో దాహరామః,

“... వి. యల్. సరసింహశాస్త్రి సమస్కారములు. మీమాంసా  
సాత్రయం - మ|| రా|| రా|| బెల్లంకొండరామారావుగారిచే రచింపబడి  
బొగ్గవరపుశ్రీరాములుగారికి కర్తృత్వ మీయ బడినది. ఈయన ఆటు  
వేలనియోగి... పంచకావ్యములుమాత్రము... అచ్చుపారపాలులేని  
కనిపెట్టగలంత బుద్ధికుశలత లేదు...,, ఇట్లు, (ఇంగ్లీషుచేత్రాలు)  
భవాన్వాఽన్యోవా సహితత్రకశ్చన విశేషః, కింతు— (నాఽన్యతం  
వదేత్,) ఇత్యస్య నా, సరః, అన్యతం వదేత్, ఇతితు సకదాఽప్యథ  
ఇతి జ్ఞాత్వా కిమపి వర్తతేచేత్త త్స హృదయై స్సమ్మాన్యతే. సచే దేవ  
కారాథే మమగురుశ్చకార మాహేతి వదపహస్యతాపాత్రం భవతీతి  
వేదితవ్యమ్

శ్రీ|| “స్వయంతరితు మక్షుః కథ మసౌ పరాం స్తారయేత్,,

అహో భవల్లీతారంగిణీసమర్థన మేవ మాస్తే, అత్రాస్తరే  
గిరుమ పృథ్విర్దుం యతసే త్వమితి పరమాశ్చర్యస్థానమ్, శ్రీకృష్ణలీలా  
వర్ణనే భవతేషవ తస్యాఽపి కిమపి విపరీతగతి ర్మతి ర్భభావ, సచే దేవ  
కారాథే చకారం కథం ప్రయుంజీత “అన్యయానా మనేకార్థత్వ మి  
త్యస్మాదృశాం బోధయితు మేవైవ ప్రవృత్తా గురో ర్ధిషణా, నతు  
ప్రమాదతః, భవతశ్చ భగవల్లీలా స్వశీలం నైవ దుష్యతీతి బోధయి  
తుమే వైతాదృశప్రవృత్తి ముపగతా ధిషణేతి సర్వం సంపన్నం, ను  
సంపన్నమ్, పరిమితాక్షరంహి వాక్యం లిఖతి గురుః, తదంతరే చకార  
ఏవకారాథే ప్రాయుజ్ఞ, తదిదం సత్యమ్ యది సత్యమ్ గురురేవ  
లిఖతు న తే ద్భవద్వచనేన విశ్వసిమః, గురుస్తు నైవైవం లిఖే దితి  
మహా స్మృత్యయోఽస్మాకం, యది లిఖేత్ పురైవ లిఖేత్, భవానపి  
స్వనామచిహ్ని తే పత్రే నైవ మన్యతం లిఖితీత్యేవ, కింతు పాపానాం  
సర్వేషాం భైరవ ఇతివ ద్రామశర్మణ శ్శిరసి పతే దితి కృత్వా కిమపి

యథేచ్ఛం లిఖతి భవా నితి, స్పష్టమవగమ్యతే, కిం బహునా, కస్య చి  
చ్ఛశ్చోచ్ఛితిం మధ్యే కృత్య సత్రికాప్రేషణమేవ భవద్వాదదౌర్బల్యం  
విశిష్యే, అథవా

శ్లో॥ మధ్యేకృత్య ఘనం ధినోతి జలధిస్సైస్వరంబుభి ర్మేదినీం|

హన్తి స్వైః కిరణై స్తమిస మరుణం కృత్వాఽస్తగాఢే రవిః

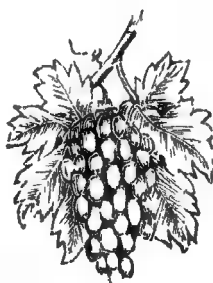
త్వం రామాన్తరితశ్చ పాలయ నిజై రేవ ప్రతాపైః ప్రజా

మీదృక్కోఽపి పరోపకారసుహృదా మేష స్వభావౌహివః,,

(మురారిః)

తత్ర దశరథస్య రామాన్తరితత్వ మత్రతు రామస్యైవ రా  
మాన్తరితత్వమితి విశేష ఇతి సర్వం శివమ్

శ్రీపతివెంకటేశ్వరా,



రభీతిచే నుపేక్షించి యింక నీసోదరులు మాసభకుఁ బాపితిమని పత్రిక  
లలోఁ బ్రకటించిన మాయలేఖలును వానికి నగ్రాసనాధిపతిగారును  
మల్లాది వెంకటసోమయాజులుగారును మందలించుచు నెసంగిన ప్రత్యు  
త్తరములును నుదాహరించి విరమింప నెంచుచున్నారము గానఁ జదు  
వరు లీభాగమును మఱితశ్రద్ధగాఁ దిలకింపఁ గోరుచున్నారము.

## వేమవరపు సభ

కొప్పరపు సోదరకవులలేఖలు.

II

శ్రీమ త్కనకదుర్గాంబాయెనమః

బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులైన మల్లాది సోమయాజులు గారికి.

నమస్కారపురస్కరముగా నొనరించు విజ్ఞాపనము.

ఆర్యా!

నిన్నటిదినము పగలు 1-30 గంట వేళ తమరును బ్ర॥ శ్రీ॥  
మేల్కొనెద్యు శేవయ్యగారును బ్ర॥ శ్రీ॥ చావలి వేంకటకృష్ణయ్యగారు  
మూగ్రామమునకువచ్చి, మాయింటికిదయచేసి బ్ర॥ శ్రీ॥ భాగి  
చెన్నయ్యగారు వ్రాసినయుత్తరమును మాకిచ్చి సభ కాహ్వానము  
చేసితిరిగదా! ... ..

వేమవరమునకు వేం చేసితిరిగదా! వ్యవహార మిట్లుజరిగియుండఁగాఁ  
దమరు, నిన్నటిదినము సభలో మేము “ వారికిని మాకును విరోధము  
లేదంటి ” మనియును (గుంటూరుసీమ) అను పుస్తకమును పబ్లిష్ చేయ  
వలదని వారిని గోరితి ” మనియును, శివరామశాస్త్రి గన్నవరములో  
మాచే బరాభవింపఁబడెనని యెల్లరకు దెలిసియేయుండ, “ మాచే  
బరాభవింపఁబడెనని మేమెవ్వరితోఁ జెప్పియుండలేదంటి ” మనియు,

సభలో నువ్వనసింది సత్యమునంతయు రూపుమాపితిరని నిన్నటిసభ  
యందుండిన కొందఱచే విని, మీర ట్లనుచితప్రసంగము జరిగింతురా!  
అనియు నెకవేళ మీరొకరసత్యమాడినను, “పంచాంగములు కాలి  
నను నక్షత్రములు కాలనా” యనినట్లు యిచ్చటిసాక్షులును మీతో  
వచ్చిన పెద్దమనుష్యులును అసత్యదోషావలమున కొడిగట్టరుగదా!  
అనియుఁ దలంచి యీజరిగిన కథయంతయు సభ్యులయెదుటఁ దమకు  
వినిపించుటకు, మాకుఁబ్రతినిధిగా వీరింబంపితిమి. అసత్యదోషమును  
బాటింపక మీరీసంగతి యెఱుంగమని యిప్పుడైన నన్నచో మేమిందు  
వ్రాసిన కట్టుబాట్ల ననుసరించి జరుగనున్న పంచెపుసభ నేఁడు జరిగిం  
చినను వచ్చుటకు మేము “సంసిద్ధులమైయుంటి” మని సభ్యులయెదు  
టను మాప్రతినిధి ఘంటానాదముగాఁ బలుకఁగలడు. ఇందులకు మీ  
రును, మీకవులును నిప్పుడు వారికి సభ చేయించినవారును సమ్మతించి  
వివాదసభ నేఁడేయని పైయంశముల నుదాహరించి యిందరి సంతక  
ములతో సంగీకారబ్రతకను బంపినచో మాప్రతిజ్ఞానిర్వహణముకొఱకు  
మేము తత్క్షణమే, రా, సిద్ధముగా నున్నారము. ఏమాత్రము శంక  
నొందఁదగదు. వెంటనే ప్రత్యుత్తర మొసంగఁగోరుచున్నారము.

ఇట్లు,

29—12—12 }  
కొప్పరము

కొప్పరపు సోదరకవులు,  
ఆశుకవిచక్రవర్తులు, శతావధానులు.

కొప్పరపుసోదరులయు త్తరకుమారప్రజ్ఞలను దెల్పుమాయలేఖ  
లలో మొదటిదానిని గొంతవఱకు గుంటూరిసిమీసీరికలో విమర్శించి  
యుండుటచేతను, సోమయాజులుగారి యుత్తరమువలన నందలి తప్పు  
ద్రుప్రసంగము గతార్థ మగుచున్న హేతువుచేతను లజ్జాత్యాగపూర్వక

ముగా వా రొనర్చిన తప్పుకు ప్రసంగము నిందుఁ బ్రకటించుట యంత యుక్తము కాదని తోచుటచేతను జాలభాగము వదలి ప్రధానాశ ములనుమాత్రమే తెల్పుభాగము నుదాహరించితిమి. దానికి శ్రీసోమ యాజులుగా రిడిన జవాబు నీక్రింద నుదాహరించుచున్నారము. సోమ యాజులుగారిప్రత్యుత్తరము 5 వ ఏప్రియల్ 1913 సం॥ కృష్ణాపత్రిక లోఁ గొంతనఱకుఁ బ్రచురింపఁబడినది. తక్కిన భాగముగూడ దానితో డనే గతార్థ మని యొచిన ట్లభినయించి తుట్టతుడ నీక్రిందిపంక్తులు వ్రాసి కృష్ణ విరమించినది, ఆపంక్తు లుదాహరించి పిదప సోమయా జులుగారిప్రత్యుత్తరము పూర్తిగా నిం దుదాహరించుచున్నారము.

(5 వ ఏప్రియల్ 1913 సం॥ కృష్ణాపత్రికనుండి)

“స్థలసంకోచముచే నీజాబుయొక్క శేషమును ముద్రింపలేనం దుకుఁ జింతిల్లుచున్నారము, అసలు లేఖలే కల్పితములని చెప్పనప్పు డు వానిని వివరముగ విమర్శించుట యనవసర మని మాయభిప్రాయము. [కృ-ప-అ”]

కృష్ణకు స్థలసంకోచమో మఱియేయితరసంకోచమో తటస్థిం చుటచే శేషమును ముద్రింపక విడిచి వేసినది కాని యసత్యమును రూపుమాపి సత్యమును స్థిరీకరింపఁ గంకణము గట్టికొన్నమాఱు స్థల సంకోచశతక బాధింపదుగదా? స్థలసంకోచమంటే? పాపము? కొప్పర పువారి తప్పుకు త్తరమున కీస్థలసంకోచబాధ తగుల లేదు కాఁబోలును, ఈవిషయము ముందు విమర్శింపఁ దలచి ప్రకృతము సోమయాజులు గారివ్యాసముదాహరించుచున్నారము.

## వేమవరాగహార శతావధానసభ

కొప్పరపుసోదరకవుల మాయలేఖలు,

ఉత్తరకుమారప్రజ్ఞలు.

28-12-12, 29-12-1912 తేదీలను వేమవరాగహారమున శ్రీ భాగిచెన్నయాదులచే జేయింపబడిన శ్రీ తిరుపతివేక శుశ్చరకవుల శతావధానసభలో శ్రీ కొప్పరపు సోదరకవులంగూర్చి నేనేమో యన త్యములు పలికితినని నాపేరటి కొక లేఖయును నగ్రాసనాధిపతిగారిగు శ్రీమాన్ వంగిపురముకృష్ణమాచార్యులు (బి. ఏ., యల్. టి.) గారు కూడఁబడుపాతియైనట్లు వారి పేరటికి మఱియొక లేఖయు సోదరకవులు తమప్రతినిధిచేత రెండవనాటిసభలో జదువుటకై పంపినట్లును, వాని నగ్రాసనాధిపతిగారు నాటిసభలో జదువనియక నిగ్రహించినట్లును, నోరికివచ్చినట్లై తెగించివాసి జంకును, గొంకును లేక రెండులేఖ లను రెండవనాటిసభ తేది (29-12-12)తో నిటివలగల్పించి, 8-2-1913 15-2-1913 తేదీలుగల కృష్ణాపత్రికలోను, 19-2-13 తేదీగల యాం ద్రపత్రికలోను బ్రకటించిరి. ఈ రెండులేఖలుగాని సోదరకవులనుండి మఱియేలేఖలుగాని నాటిసభలో జదువుటకు వారిప్రతినిధులెవ్వరును బ్రశంసించియుండలేదు. కావున నవి యదృష్టశుభపూర్వములు; కేవలనవీనకల్పితములు. అగ్రాసనాధిపతిగారికిఁగాని, యాసభలో మఱియె వ్వరికిఁగాని, అప్పుడు తెలియకుండఁ బత్రికలయందుమాత్ర మిప్పుడు సభనాటి తేది (29-12-12) తోఁగానంబడిన యాలేఖలను గల్పించుట 'తప్పుసృష్టి' యనవలెనా? 'నూత్నసృష్టి' యనవలెనా? మఱియేమ నవలెను? ఇవి మాయలేఖలనియు, వీనినిట్లుగల్పించుట తంత్రమనియుఁ దప్పక యనవచ్చునుగదా? ఇంతటి శుద్ధాబద్ధమున కొడిగట్టిన యీ



సోదరకవుల సాహసమెంతటిది? 'నిండమునిగినవారికి జలిలేదు" గదా? ఈలేఖలు మొదలే కల్పితములయినప్పుడు, ఇందు జేయబడినదో షారోపణలుకూడఁ గల్పితములుగానేయుండుట సహజమేకదా? గొంగడిలో నన్నముదినుచున్నయెడల నంకు బాచ్చేలరాకుండును! సోదరకవులు నన్నును, అగ్రాసనాధికారిగాని, శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులను, సభ్యులలోఁ గొందఱిని, న్యాయముగా నిందచేసినందున సత్యాసత్యనిర్ణయముకొఱకీ క్రిందియంశముల నానుభూతికముగా తెలుపవలసివచ్చినది.

సోదరకవుల నాహ్వానముచేయుటకై చెన్నయ్యగారు ముద్రితములైన రెండు సభాహ్వానపత్రికలను తమయన్నగారగు శ్రీరాములు గూరిచేతికిచ్చి పంపినట్లును, అందుమీఁద "మహారాజరాజశ్రీ" యనియుండుటచేతఁ దమకది గౌరవార్హముకాదని "బ్రహ్మశ్రీ" యని వ్రాయవలసినదిగా వారుకోరినట్లును, వారికోరిక ననుసరించి "బ్రహ్మశ్రీ" యని సవరించి మఱియుకముద్రితపులేఖను చెన్నయ్యగారు "తమ యూరి మొహతాకు" చే వారికిఁ బంపినట్లును నాకుఁదెలియవచ్చినది. అంతట వారు తమబిరుదావళి లండన్ లో లేవనియు లేఖను దురకవాని చేపంపుట తప్పనియు నింకొకమిశ్రచెట్టి కొప్పరపుకామయ్య వ్రాలతో సభాప్రారంభదినము బగలు 11 గంటలకు సోదరకవులు బదులు తరముపంపుటవలన, సభానిర్ణేతలు నెపము తమయందుంచుకొన నిష్టము లేనివారైనందున నందొక్కరిగూ శ్రీ మేల్లచెర్వు శేషయ్యగారు కొప్పరమునకు సోదరకవుల నాహ్వానముచేయుటకు గుఱ్ఱపుబండిమీఁద వెళ్లుచు శ్రీ చావలి వెంకటకృష్ణయ్యగారిని నన్నును దమతోఁగూడరమ్మని కోరినందున మేము మువ్వరమును బగలు 1 గంటకు కొప్పరముచేరి

కామయ్యవ్రాలతోవచ్చిన లేఖలోని కోరికలప్రకారము “బ్రహ్మశ్రీ” తోడను, బిరుదావశ్యతోడను, గూడిన మఱియొక యాహ్వానలేఖను సోదరకవులకిచ్చితిమి. అటుమీఁదట వారికి దీనిమీఁద బదులుచెప్పుట కేమియుఁదోచకపోవుటచేతను, ఈ లేఖ నింకను నాక్షేపించుట కవకాశములేకుండుటచేతను, గొంతసేపు నిరుత్తరులుగా నూఱకుండి వెనుకటి యాహ్వానలేఖలలో “మహారాజరాజశ్రీ” యని వ్రాయుటతప్పని కొంతవఱకు బెనఁగులాడి యంతటఁ మెల్లగాసర్దుకొని కామయ్యవ్రాలతోవచ్చిన యుత్తరమునంగతులు తమకుఁ దెలియనట్లభినయించిరి.

ఇక సభకేల మీరురాఁగూడదని మేము బలవంతముచేసిన మీఁదట, వెనుకటిమిషల నట్టే వదిలిపెట్టి, యీసభ తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులను సన్మానించుటకుఁ జేయింపఁబడినది గనుకను, వారికినిమాకును విరోధమున్నదిగనుకను, వారితోఁదమకుఁగలవివాదముఁగిష్కరించుసభ కాదుగనుకను, అందుచేసినభకురామని సోదరకవులుమాతోఁజెప్పిరి. “వివాదసభగతసంవత్సరముగుంటూరిలో మీరు చేసెదమని వ్రాసియు మీరు మానుటచేతను, మీరు సభనిర్ణయించిన తేదీయందే శ్రీతిరుపతి వెంకటకవులు గుంటూరిలో సభచేసినను మీరు రాకుండుటచేతను, వివాదసభ యింకేమున్నది? మీకుఁ బాడినదేపాటయా?” యని మాలో నొక్కరయిన శేషయ్యగారు వారల నడిగినప్పుడు దానికి జవాబుచెప్పుటకు సోదరకవులిద్దఱు నేమో యాలోచించుకొనుచుండఁగా మాలో నింకొకరగు వెంకటకృష్ణయ్యగారు సోదరకవులతో “పొనిండు! వివాదసభ యిదివఱకు మీరు మానుకొన్నను, ఇకమీఁదనైన దానికి మీరు నిలుచుట నిజమేనా! అట్లెనంగట్టుబాట్లు మొదలగునవి యేవి?” యని వారలనడుగఁగా వార లెన్నెన్ని

సాకులు చెప్పిననుఁ గృష్ణయ్యగారు నిగ్గుతేల్చువలెనని గట్టిపట్టుపట్టుటచే  
 “తాతాచార్యులగారిముద్ర భుజముతప్పినను వీపుతప్పదు” కాబోలు  
 ననితలంచినట్లు వెలవెలబోయిచూచుచు రసముతోను మఱిదేనితోను  
 యిలలేకుండ వేగప్రధానమైన కవిత్వమునకొప్పుకొన్నచో మేముసభ  
 కొప్పుకొందుము దానికిఁగొందఱు మాధ్యస్థులు పరిష్కరించి చెప్పి  
 నట్లే కానిండు అని యప్పటిబారి తప్పించుకొని సవినయముగా నపుడు  
 బలికి యిప్పుడేమీమో సభకుసంసిద్ధులముగానున్నామని ప్రతికలమూ  
 లముగా సోదరకవులు స్వాత్మర్ష చేసికొనుచుఁ బ్రతిష్ఠాసంపాదించును  
 కించుచున్నారు. మఱియు తమ వెనుకటిగుట్టలులైన రట్టగునేమోయ  
 నిజడిసి వివాదసభజరుగుటకులోపుగా శ్రీతిరుపతి వెంకటేశ్వర ప్రణీత  
 మైన “గుంటూరుసీమ” యనుగ్రంథమును సభలోఁజదువవలదనియును  
 ప్రకటింపవలదనియును, అట్లుకానిచోదామును జల్లినీమయో! యేసీ  
 మయో? ప్రకటింపవలసివచ్చుననియు, ఈసంగతులను సభలోఁజె  
 ప్పఁడనియుఁగోరిరి. అంతటమాప్రసంగము ముగిసినది. అప్పటికి 5  
 గంటలయిచది. అప్పుడుబయలుదేరి సాయంకాలము 7 గంటలకు వేసు  
 వరముచేరితిమి. అప్పటికిసభముగియనున్నది.

మేము వేసువరముచేరినతోడనే, యాలస్యమేమియుఁజేయక  
 అగ్రాసనాధిపతిగారి యనుజ్ఞనుబొంది సోదరకవులు చెప్పఁడన్నప్రకా  
 రము (1) వారు సభకురాకుండుటకు గారణము అది వివాదపరిష్కా  
 రసభకాకపోవుటయనియు (2) ముందు వివాదసభ మధ్యవర్తులయె  
 దుటజరిగి పరిష్కరింపఁబడుటకును “గుంటూరుసీమ” చదువవలదని  
 యును, కానిచో దాముజల్లినీమయో, ఏసీమయో, ప్రకటింపవలసివ  
 చ్చుననియును; ఉన్నవియున్నట్లు సంగతుల నెంతో మార్దవముగాను,

నిష్పత్త పాతముగాను, నేను చెప్పితిని. అపిమ్మట మారాక పోకలకాల విలంబనమునుగూర్చి పలికితినిగాని, ఏమియు వారిమనస్సును నొచ్చకుండునట్లు నేనుసభలోనుడివెతిని. నేను చెప్పినసంగతులలో నిందాస్పదములైన మాటలెంతమాత్రముండినను సభ్యులెట్లునహింతురు!

మఱియు నగ్రాసనాధిపతిగారుకూడ 'నేనుబల్కినవిషయములు సత్యములేయని తమనమ్మకమైయున్నను అందులో నెవరినిదగాని లేశమును లేనట్లును నిండుసభలో సెలవిచ్చుటెట్లు సంభవించును?

సోదరకవులు "శత్రువులమీసములనుదీయింతుము" అనితాముమాతో చెప్పినట్టిప్పుడు మాత్రము ప్రగల్భములు కొట్టుచున్నారుగాని, అప్పుడీమాటలు మాతోనన్నట్లువ్రాయుట సాహసము. ఆమాట మాతోధైర్యముగా నెట్లుచెప్పగలరు? తాము వారిమీసములు దీయింతుమన్నపుడు, తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు "తమశత్రువులజుట్టు దీయించి బొట్టు పెట్టింతుమని" అనఁగూడదా? వారనకున్న నప్పుడు మేమైనను మఱియెవ్వరైనను, అనియుండరా? అట్లుసోదరకవులనలేదుగనుక నే సభలోనేను చెప్పలేదు. సోదరకవులు తాముగన్నవరములో శ్రీపేలూరి శివరామశాస్త్రిగారిని జయించినామని చెప్పుచున్నమాటలనుగుఱించి కొప్పరములో నిజముగాబ్రస్తావన వచ్చినదిగాని, మాకప్పుడి పరిహాసాస్పదముగూ, దోచినందున ఆసంగతులు నాటినభలో జెప్పవలసినప్రసక్తి యేమియులేకుండుటచే నేను చెప్పలేదు. లజ్జామే కాంపరిత్యజ్య తైలోక్యవిజయాభవేత్ అను మాటసత్యము సోదరకవులకు, తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులయెడల సాతోశత్రుభావమున్నసంగతి నుప్రసిద్ధమైయుండగా వారికిని వీరికిని విరోధములేదని నేనెట్లునుట సంభవించును? ఔరా! కొప్పరపురగవులతోపాటే సాంపువార

లకంపెతయింపు? అందఱికింకంపు.

తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులు శతావధానకార్యనిరతులై యుండి నపుడుగదా కొప్పరమునుండి మేమువచ్చితిమి. తిరుపతిశాస్త్రిగారికిని మాకును సమావేశమేకలుగనప్పుడు మాప్రసంగము వారికి దెలియుట యెట్లుసంభవించును! “వారునాచే నసత్యములు చెప్పించి తమవారిభుజములు పొంగించుటకై వృథాప్రసంగములను జేయించుచుండిరి” యని సోదరకవులు వ్రాసినయొర్పులేనిమాటలెట్లు పొసగును? ఇది “పృథ్వీతాడనాద్దంతభగ్నః” అన్నట్లున్నది. నేను సభలోమాటలాడి నపిమ్మట నిజమిఱిగిన యొకరిద్దఱు తమపక్షపువారులేచి యిట్లసత్యములు చెప్పురాదన్నట్లును, వారికగ్రాసనాధిపతిగారు తగుసంతతి యవకాశమియక బెదరించిరినియు, సోదరకవులు వ్రాసికొనిరి ఒకరిద్దఱునుట గౌరవార్థమో! మఱియేమో! కాని యామాటలాడిన యతడొక్కఁడే. అతఁడు సోదరకవుల కుపకారముచేయబోయి, పాపము! అపకారమేచేసినాఁడు అదియెట్లనఁగా—కామయ్యవ్రాలుతో జెన్నయ్యగారికివచ్చినయు త్తరము వ్రాయఁబడినపుడు తానుకొప్పరముతోనుండి యున్నట్లును, సోదరకవులీయు త్తరమును స్వయముగానే తురకవాని చేమఱుల పంపినసంగతి తానెఱుంగుదుననుటయేకాక మాదిగవానిచే నేలపంపరాదని సోదరకవులకుఁ దానుసలహాయించినట్లును, వారుసభకురానికారణమిదియేకాని వివాదసభావిషయముకాన్బును సభ్యులందఱియెదుట నుడివెను. పాపము! అతఁడుతా నెఱిగిన నిజము చెప్పినాఁడు గాని సోదరకవులమిషవదలి మఱియొకమిషమాలోచెప్పిన దీతనికెట్లు దెలియును?

సోదరకవులు సభకురానికారణము వారుపత్రికలలో నెట్లుప్రక

మునిర్ణయించిన సభాదినమునకు తామురాలేక వారియు త్రరమునకుఁ బ్రత్యుత్తరములీయక ముగించుకొని, బదుగలముద్దలో విందులార గించుచు నరండల్ పేటలో నణఁగిమణఁగి యాకులలోపించెలవలె దాటు మాత్రై తలలుదాచుకొని, అనిర్ణయదినమున వారుసభ జేసి నిజనివాస ములకు వెళ్లి నపిదప సోదరకవులు తాముగూడ శతావధానము చేసిన వారముకావలెనని యెంతో శ్రమపడి యుద్యోగస్థులచేతఁజేరి సభ కూర్పించుకొని చాలునఁగూడ నేపాటిగానైన నిలువనోపక తబ్బిబ్బు పడి తాళఁజాలక తలనొప్పియనితప్పించుకొని తలవాకిటఁబడి తాము తరలివెళ్లినసంగతి లోకులు మఱచిపోయిరనుకొనిరికాఁబోలును? ఆసభ నేనెఱుంగనిదిగనుక నా? అమృతప్రట్టిలుమేనమామవద్దఁ బొగడవలెనా? ఇట్టడిట్టలైన కొప్పురపుగవులు, అప్పుడెదుటికైనరాలేక తమకిపుడేమో కొమ్ములు మొలచినట్లు బింకముతో అంకెలువేయుచు నుత్తరకు మార ప్రజ్ఞలుచూపుట యాశ్చర్యముకాదు. సోదరకవులింక నైన మీ సములమాటతలపెట్టక పిచ్చిపిచ్చిపోకలంబోవక చదువుసంధ్యలు చక్కగా నేర్చుకొని మృషారోషావేశముమాని పండితధిక్కారములఁబాటదోలి సాధువర్తనలై శాంతివహించి మనుదుగుగాత.

N B — ఇందలి సత్యనిర్ణయమునకై న్యాయదృష్టిగలవారు ప్రత్యక్షముగా నెఱింగినదానిని దెలుపుదురుగాక.

గుంటూరు.

5-3-18

}

ఇట్లు

విన్నవించు

మల్లాది వెంకటసోమయాజులు.

టీచరు. ఏ. ఇ. యల్. యమ్ కాలేజి,

గుంటూరు.

ఈ సోమయాజులుగారు విద్యావయోవృద్ధులు కాలేజీటీచరులు, సంస్కృతాంధ్రహాణిభాషాప్రవీణులు, సత్యసంధులు నని యిదివరకే వ్రాసి యుండుటచే నందు విస్తరింపఁ బని లేదు ఇట్టివారిపవిత్రవాక్యములకు స్థలసంకోచమును గల్పించినకృష్ణ నేమని వర్ణింప వలయును, ఈవర్ణనముంగూర్చి సుంటూరిసీమయే తెల్పుచుగానఁ బ్రకృత మవధరింపుడు—

1913 సం॥ ఫిబ్రవరు 8 వ తేది కృష్ణాపత్రిక నుండి

## వేమవర పు సభ

కొప్పరపుసోదరకవుల లేఖలు

శ్రీమత్కనక గుర్జాంబాయైనము:

1912 సంవత్సరము డిశంబరు నెల 28, 29 తేదీలలో వేమవర గ్రామమున శ్రీ తిరుపతి వేంకటకవులు శతావధాన తంత్రమును గావించిరి. ఆసభకు మమ్ముల నాహ్వానము చేయుటకై బ్రహ్మశ్రీ భాగి చెన్నయ్యగారు బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సోమయాజులుగారిం బంపిరి. అప్పుడు వారికిని మాకును గొంతప్రసంగము జరిగెను. సోమయాజులుగారు మాతో నొకవిధముగఁ జెప్పిపోయి. తి. వేం. ల తొలినాటి సభలో మేము చెప్పఁడన్న మాటల గప్పిపుచ్చి, చెప్పనిమాటలం గల్పించి చెప్పిరి! ఆవృత్తాంతము మాకుఁదెలియవచ్చినందున సీక్రిందఁ బ్రకటింపఁబడు లేఖలను వ్రాసియిచ్చి వానిని సభలోఁ జదువుటకై [మాప్రతినిధి నొకరిని మఱునాటి సభ వేళకనిపితిమి.] కాని, నిజముబయలు పడునను భయముచే వారాలేఖలను జదువనీయరైరి! అందువలన లోకనివేదనార్థము వాని సీక్రిందఁ బ్రకటించుచున్నారము.

యుచు నాడినదాటగాఁ బాడినది పాటగాని ప్తమువచ్చినట్లెల్ల జరుపు  
చుండినను, వేమవరమునకు 8 మైళ్ళ దూరము నందుండిన మమ్ముఁ  
గూర్చి సోమయాజులుగారిచే నసత్యములను జెప్పించి తమవారి బుజ  
ములఁ బొంగించుటకునై తిరుపతి శాస్త్రిగారు వృథాప్రసంగములను  
జేయుచుండినను, దమరు సహించితిరని వింటిమి

“కం॥ దాక్షిణ్యంబును బక్షా॥

పక్షంబులు దల॥ పకుభయపక్షము లెనఁగొ॥

వీక్షించి తగవు దీర్చువి॥

చక్షుణులకు నిహపరముల॥ సౌఖ్యము కలుగుకొ॥

అచు నీతి నెఱింగిన తమరగాన నాధిపత్యము వహింపగాఁ నిట్టి  
యచుచిత కృత్యములు జరుగుట సత్యమేయైన యెడలఁ గలికాలపు  
మహిమగా నెంచవలసియున్నది॥ ఉభయ పక్షములను సరిగాఁ జూచి  
నచో నొకవేళ నల్లరి యతిశయించు నేమోయని శకించి మీరిదివఱ  
కేది యెట్లు సేయఁదలంచినను జేసినను మేముసభకు రానికారణము  
ను మమ్మాహ్వానము సేయవచ్చిన వారికిని మాకును జరిగిన ప్రసంగ  
మును సభ్యులకందరకును దెలియుటకొరకు మేము వ్రాసిన లేఖల  
ను సభలోఁజదువుటకై మాప్రతినిధిగా నొక్కరిని బంపితిమి. కావు  
న దయయుంచి మా లేఖలను మాప్రతినిధి చదువుట కనుజ్ఞయిచ్చి  
నిష్పక్షపాత బుద్ధులను సత్కీర్తిని దమరందుదురని నమ్ముచున్నార  
ము. ఈ లేఖగూడ మాప్రతినిధియే తమసన్నిధిని సభలోఁజదువ నం  
గీకరించుటకై ప్రార్థించుచున్నారము.

ఇట్లు,

29—12—12 }  
కొప్పరము

కొప్పరపు సోదరకవులు,  
ఆశుకవి చక్రవర్తులు శతావధానలు,



ఇది శ్రీవంగిపురం కృష్ణమాచార్యులుగారిపై నపవాద మోస్త  
దు వ్రాసినకొప్పరసోదరులమాయలేఖ, దీనికి బ్రత్యక్షతర మిడుటకు  
శ్రీయాచార్యులవారు చాల నాలస్యము చేసిరి దానికిం గలకారణము  
ను శ్రీవారే తుట్టతుదను దెల్పి యున్నారు వారియాలస్య మటులుం  
డఁగాఁ గృష్ణాపత్రిక వీర వ్యాసము నింతవరకు ననఁగా సుమాస మూ  
డుమాసములు కావచ్చినను నేనంకోచముచేతనో ముద్రింపఁ జాల ద  
య్యె ఆలోచింపఁగా నివత్రికకు ఘచులవ్రాతలయందు గౌరవ మంత  
గా లేదని చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. బి యే యల్. టీ పరీక్షించి  
చిరకాలముచుండి గుంటూరికాలేజిలో సహోపాధ్యాయులుగా నుండి  
సత్యసంఘులని పేరు వడసిన శ్రీయాచార్యు లవారివ్యాసమునకన్న  
నికృష్ణకుఁ 'గోల్లప్రసంగమును' 'గుక్కలప్రసంగమును' బ్రచురిం  
చుట యత్యావశ్యకముగాఁ గన్పట్టుట మిగులశోచనియ మని మాయ  
భిప్రాయము ఇదిగాక ఎవరిపై నపవాద మోసినకొప్పరపుమాయలేఖ  
లను దారు బ్రత్యక్షతరమును ముద్రించినదో వారిప్రత్యక్షతరమును ము  
ద్రించుటకుఁ గృష్ణకింతమాంద్యమేల కలుగ వలెనో బుద్ధిమంతులే పరి  
కింతురుగాక వారు ప్రకటింపకుందురుగాక మాప్రత్రిక యుండఁగా వారి  
వీరితోఁ బయ్యేమి మేమే దానిని బ్రత్యక్షతరముగా నిం దుదాహరిం  
చెదము.

శ్రీమతేరామానుజాయనమః

క॥ శ్రీరాజజ్జగమెల్లను

నారూఢిఁ సత్యవిషయ మవలోకింపం

గూరిమి యత్నమునల్పెడి

నాకకె పునఁగ వ పునఁగ పునఁగ ౨౦

రగడ పాటలగంధులు పాటల బాడును.  
 పాటలభూజపుడోటల గూడును  
 లేమా? కందములే మాకందము  
 రామా మెల్లనరామా కందము  
 బాలకతతి యీ బాలక డాచితె  
 కదలికిఁ జెలిచను కదలికిఁ జూచితె  
 బాలామణి మరుబాలాతరువులఁ  
 బాలా హెచ్చెను బాలాతరువుల  
 వాడు లేల విరివాడులకై చెలి?  
 మోద మెసఁగె మనుమోదకవిపులి  
 పొన్న రిగోసభి? పొన్న విరులగుమి  
 మొన్నటి కది నీపెన్నవుగద తమి  
 నీగోరంటకు నీగోరంటకు  
 రాగమనినఁగద రాగమదంటకు  
 గన్నెర గైకొనఁ గన్నెర చేసెడు  
 క్రన్నన యిట వీకన్నన రోసెడు  
 ఈలతకూనకు నీలతకూనలె  
 చాలదె తేనియజా లదె సోనలె  
 గురువిందలు తగగురువిందము లన  
 నకేవిందగ వెన నరవిందంబున  
 తిలకమి తెనఁదూ తిలకమకంటివె  
 కలరవములకల కలములువింటివె  
 ఎ టవముగదయీ మరునముమాటికి  
 మఱిమఱివన్నిది మ్మరియెదుసాటికి  
 సన్న బాజాలకు సన్నలు సేయకు  
 సన్నుతగుణవధి సన్నుతబాయకు.  
 కొరవివేకమగు కొరవిన్ననగొన.

పరువనుగుజామీ పరువడిజనజన

మొల మిగనెనీ మొల విరులకుది

పల్లవములుగనఁ బల్లవించుమది

తియ్యనిరుచిలెను తియ్యనిఫలమిదె

యియ్యతివకునే నియ్యఁగవలెఁగద.

చిల్కలెల్ల నీచిల్కలకొలుకుల.

కలికిపలుకువగ కలికెనుగెలకుల

తుమ్మెదపోకటు తుమ్మెదగఱచిన.

సమ్మదమెటుదో సమ్మటవెఱచిన

నిమ్మగువకుదగు నిమ్మగువలపులు.

తమ్ములఁగలనె తమ్ములపాలుపుల ||

35

మ॥ అని యివ్వధంబున మఱియును.

36

మ॥ మొలుఁగుకొలె జిగురుకొ జటచ్చటవిజృంభింపంబరాగంబుధూ

■ రహిక్ మించ వసుల్ నిజాంతికమునకొ దేజంబు గాంచకొ శివా

తరుణీలీల దగ్గ శుకద్విజృంభలా ర్థప్రాప్తి రాణించ నే

కరసాలప్రభువైభవం ఎలరె నోకంజాక్షి! వీక్షించితే॥

37

గీ॥ పఱితి! యాలతనూనపు ప్పిణి యటన్న కల నిపు దంట దగునె నీవేల యిప్పు  
డలరుకొమ్మ రజము గల దాట దెలిసె, సంస్పృశించితి ద్విజరాజి సందడింప॥ 38

గీ॥ శ్యామయా వనమధ్యస్థ సరణి దగియె, శ్యామ యావనమధ్యస్థ సరణిదగ దె 39  
పాటలాధర సుమనఃప్ర భావమలరె, పాటలాధర సుమనఃప్ర భావమలరె॥

గీ॥ పురుషసంగతి నలర నీతరుణి ధరణి, మదనశరపాళి నెనయుట నీతి మిపుడు  
పురుషసంగతి నలరియె దరుణి యిచట, మదనశరపాళి నెనసిన మాడ్కిఁగలె 40  
(ఈక్రింది పద్యము మొదలు గొన్ని పద్యములు నిరోష్ఠ్యములు)

క॥ లలిసీలచలిత కిసలయ, కలికర ఘనానినద గానక గణికా

కలకంఠిని గాంచితి, దల్లిత నటనతాళగతి చెలంగఁగఁ దనరె॥

41

మ॥ కలికీ! కాంచన కేతకీదళ లసత్కాంతిచ్చటల్ చంచలా

కలక గానక నయ్యె నీలజలదాకారస్థితిక దార్పన

- కృలనక సాంద్రకరంబు రాజకరకా క్షేణాకృతిక హెచ్చె త  
తృళిత తేనియ జళ్లక వృగతిగా కాంతార ధాత్రీస్థితిక ద్రుగా యందన॥ 42
- క॥ కలకంఠకాళికి, న్యులివీక్షితతితేళి నలరక కాఖా  
లలితలత లెలకడలక, గలకంఠీహర్ష లీల గాంచి తె యిళుకొడిచువారడి ద్వంద్వ॥ 43
- సీ॥ ఘనసారఘనసార కదలికాసారంగ, కాంచనకేతకీ కందరాళ  
సాలరసాల చించాక్షీరికానపే, సర్వకేసరశిత సరళలిలక  
కర్ణికారశిరీష గణికారికాజయా, శౌండిల్యకరక కీచకకరీర  
తాలహింతాల నందన సల్లకీనారి, కేరదదిగ్ధకాంతారచలద
- సీ॥ తాదిఘనకాఖికాఖాంత రాలగత్వ, గాదికనినాదస్పహితల తాంతనిచయ  
సంచరచ్చంచరీకర్షుం యుక్రియల్ దసచ్చె నాలించితిరె మీన నయనలార॥ 44
- సీ॥ కాన నేదిర కంధర్ గట్టినట్టి, తారహారాలి యనగ నీహరదేశ  
కలితలలితలతాతతి యలరె నిట్టి, చిత్రగతి ధాత్రిగంటిరే చెలియలార॥ 45
- క॥ శరనిధిరాట్కూతిశర, చ్చరదాకృతి గెల్చి యిచట శరతతి దనరక  
సరసిజనదృశానన యా, శరజశరజగన్నటాద్య శశ్వయరీతిక॥ 46
- క॥ హలకతతిసారసచయ హల్లీసకరీతి జాల నలరడి సరసిక  
సల్లలితకిసలరేఖిక సల్లకి దనరాలె నచట సారంగాక్షి॥ 47
- క॥ అని యీగతి నతిలీలక దనరక జలజాననలు నితాంతక్రీడా  
ఘనతక జనితాహోదత నన లందిరి కాంక్ష హస్తనతకాఖికలై॥ 48
- సీ॥ సికతాస్థలనితాంత శృంగారకల్పారి, క్షీర్ణనీరేజ దీర్ఘకలకడల  
నెలరాలిడిదితి గలతిన్నియలజాడ, (చెయెత్తు) పెంకాయ చెట్లనీడ  
ఏలాలతలచెంత హెచ్చెనయీరాల, ధాత్రీనిరంతర ధాత్రిచెంత  
కదలీదకాక్షీర్ణ కాంతారతతిచాయ, జాలిగంధలహరి, సరసిదండ॥
- సీ॥ సరళకాంచనలికాది సాలరాజి, (రాజితాక్రీడవీధికారాజియంద్రి)  
ననిలసంచలదలకలై యఖిలదిశల, సంచరించి నెలంత లాశ్చర్యలీల॥ 49
- ప॥ ముతీయునివ్వనరాశి వనరాశిచందంబున విద్రుమలతామందారచంద్రలక్ష్మీరగ  
భాద్యుదయకారణంబై నందనవనంబుకరణి, నిరంతరమమనోవిక్లంబై, కైలాశతైలంబు  
ధౌతయన నీలకంఠమహర్ష హైమవతీవిశాయకగణవిభాసితంబై వైత్రరథంబువిధంబున్ను

ఋజనసర్వలీలాధూర్వహౌతై సరోవరంబుడంబున తాంబుజకువలయాభిరామతై,  
 శౌనసంబు గావున నిఖిలద్విజశ్రుత్యమమోదకలరవాంచితంబై వనంబు గావున పథికజ  
 నతాపదానకారణంబై నవరతమహిళావిలాసంబుధురం బయ్యు ననవరతమహిళావిలాస  
 బంధురంబై విరాజమానతుంగకదంబం బయ్యు నవిరాజమానతుంగకదంబంబై యొప్పు  
 చున్న దని యయ్యొప్పులకుప్ప లుప్పలిలువేడుకల మెప్పలర నేర్పనఁ దిరుగుచు 50  
 సీ॥ కేలిమైనెపుడు కంకేలిపదం బుంచి నురపొన్న నవ్వితానురత నించి

వానిరి నిట్టూర్పు వానిరి నిడి యొడికంబుగ నడితలకంబుఁ జూచి

సంపంగిముఖకాంతి సంపద నలరించి కరము చూతమ్మువైఁ గరము చూచి

పొగడంగఁ దగునట్టిపొగడవైనుమిసి చక్కన ముదం బలర బ్రేంకనముఁ బాడి

గీ॥ కొమ్మలత్తటి వేగని కొమ్మలెల్లఁ గాఁగిలిండుచు దోహదక్రమము దనర  
 నవ్వనంబునఁ గ్రీడించి రంచితగతి నభ్రమండలిఁ గ్రొమ్మించు లలిసెట్లు॥ 51

వ॥ తదనంతరంబ॥

ఉ॥ కాంచిరి చంచలాక్షులు వికస్వరకైరవహల్లకావళి

చంచదళిధ్వనిప్రకట సారసుగీతరసాభిరామమున్

బంచళరాత్రిపాతుసితఁ పత్రసమగ్రవివరధామమున్

గాంచననీరజాతనవ గంధమశ్శాజ్ఞ సరోలలామమున్ ॥

ఉ॥ కాంచితటితటిఘటిత కాంచినచేలములన్ దృఢస్థితిన్

గాంచికలన్ బిగించి మణికల్పితభూమణపంక్తి చక్కఁగా

నుంచి కరారవిందముల నొప్పగుచిమ్మనగ్రోవి మించులె

మించులసంచు నెంచ నెలమింబలిమిం జెలిమిం జెలంగుచున్॥ 52

క॥ అక్కలకంఠీరత్నము లక్కలనన్ దుముక నప్ప డంబుకణంబుల్

గ్రీక్రిటిసి ధ్వనులు దిక్కులఁ గ్రక్కదలఁగ భూనభోంతరమున న్నిండెన్॥ 53

సీ॥ కచభృంగజాలముల్ కలితవైవాలముల్ మేలైనజిగితోడ మేల మాడ

వదనారవిందముల్ వనజాతబృందముల్ సహజసద్వాసనల్ చల్లు లాడ

స్తనయుగచక్రముల్ జలజాతముకుళముల్ కవగూడి మొన చూపి కలహ మంద

చెంగావిపావడల్ చెంగల్యపుప్పొడుల్ ప్రకటానురాగసంపదల నెఱవ

గీ॥ వళులు వలమానవీచికావళులు నెఱయ లీల జలకళి సలిపిరి బాల లపుడు

పాలసంద్రంబులోపల నోలలాడు వేల్పుజవరాద్ద్రగుంపులవిధము దనర॥ 54

ఉ॥ గుంపులు గూడి ముద్దువగ కొమ్మలు కమ్మలడాలు చెమ్మలకొ  
సాంపెసలారఁ గైకికరుచుల్ జలకేళి మదాళిపాళిపైఁ  
బంపులు గాఁగ గుబ్బల సుపాణిసరుల్ జలబిందురాజిలా  
తుంపెసలార నొండొరులు దోయము చల్లఁ దోణంగి రయ్యెడకొ॥

57

న॥ వెండియు నఖండకాండప్రకాండహిండసూద్ధండనోడ్డినసండినప్రణీనప్రచం  
డపునరుత్పతత్పచగపతత్ర వాత్యాముచుర్ముచుగ్గు టత్తరుజారవిందమరందసాంద్ర తర  
కంకణంబులు కరాంచత్కాంచనమణికంకణంబుల నెదుర్కొన నెండొరుల మార్కొ  
నుచు గంభీరనాభికారమ్యంబులఁ గాసారంబులఁ గలంగించుచందంబున వడి నిగుడకొ  
దిరుగఁచుఁ గచకుంభసంరంభంబులఁ దదంబుచరత్కొకావమానం బొనర్చుచు నిజవళి  
కాశ్యంకారంబుల నుల్లొలకల్లొలంబుల భంగంబులుగాఁ జేయుచు నొకల్లొకల్ల నొడి  
యుటకై డాయుచు మృణాలలలికాకంటకసంకటంబులకు నెడఁ బాయుచు బిఁదు  
పాదశీపరిహాసననిపుణచరణకిసయ లగుచుఁ గలకల నగుచు నాఁచుదీపెల దృణీకంచు  
కీలుజడలు భోగవతిం దేలి యాడునీలఫణులవడువున చెడం గడర నడినీటం దేలుచు  
పెన్నెయారె లాడుచు నెండొరులతోడఁ బంతంబు లాడుచు వాస్తసంఘటన  
చలాచలార్మికావళులు మెఱుంగులు కరాంగుళులఁ గలయూర్మికలం గలయ నలయ  
ర్షుణంర్షుజారవంబుల గారవంబులు తరంగసంఘసఘర్షణోత్థితఘమంఘమరవంబులకు  
నవం బగుపరిభవం బొనర్చు మార్మికాచూరసువరరజోవర్ణవిక్షిప్తాభ్యుగ్రపయోరుహపరా  
గరంజితాశ్లోనిషిక్తంబు లైనచలువనిగనిగనిజిలుగుపావడలు హేమాంబరమ్ములకెఱుం  
గున రంగలరఁ గుచశృంగసంగతకురంగ నాభికాపటిరపంక సంకుసుదపరిమళమిశ్రద్బంధురి  
గంధవాహస్తనంధయామంత్రితపుష్పంధయభయంకరచికురనికరప్రభావిభవంబున దదం  
బుపూరంబు యమునార్యురంబుచందంబు నెండఁ దనులిప్తచందనచ్చాయాసాంకర్యం  
బున నొక్కొక్కపరి సరిత్పయోపీచికలు జహ్నుజాకల్లొలజాలంబుల మేలంబు లాడు  
వడువునకొ, బొడకట్ట నిజాంగరాగారుణీకృతం బైనయొక్కొక్కయెడ సరోవరంబు  
శోణభద్రాకారంబు వహింప నిట్టూర్పు గాడ్పులు గ్రమ్ము నెత్తిమిగలువలపాలు  
పగుమలయనగలియవలమానపవమానపరమాంబుల గ్రేణిసేయఁ బెద్దయుం బ్రొద్దు విహ  
రించు నట్టియెడ॥

58

చ॥ లలన జలంబులొ వలకిలం బడి యొక్కతె యీదగాఁ దడి

యలదురోజహారము లూయారము మీతె సమీరితారఘ

సీ॥ పుష్పాడికాఁక పోఁ బోలతి యొక్కతె వేగ పన్నీరు చిలుకుచుఁ బదములాత్త  
వేడివెన్నెలరాత్రి వేఁగినమేనఁ బూబోడి యొక్కతె విరుల్ పొదివి హత్త  
మరునితూపులు దాఁకి నెరసె వేఁడుము లని కొను యోర్తు వలపుగం దములుమెత్త  
సులయానిలాంకురమ్ములకుఁ జాటుగ యోర్తు, చిగురుటాకరిగెలు చేత నెత్త

గీ॥ చిత్తజానిబారి నెగు లాందిచింతఁ జెంది  
నావిరాళికి నడ లంటి యగ్గివంటి  
యలరుపాన్మున ధృతి మండి యవ్వెలంది  
యిందుముఖులార? వినుఁ డని యిట్లు లనియె॥

71

సీ॥ కలికి! భుజంగసంగతిఁ గన్న కేతకీ, సాధ్వీచెంత వసింపఁ జక్క నానె  
కాంత? పల్లవసమాఖ్య వహించుచిగురలు, సతులపొంత మెలంగఁ జంద మానె  
చెలి? మధుపాదరస్థితి గన్న సూనముల్, పుణ్యవర్తివలచే బూన నగునె  
పొలఁతి? రజన్మూర్తిఁ బొరయు పద్మినివిరుల్, సరగభీరువు లంద సరస మగునె

గీ॥ యతసు ఘోరాయుధప్రాధి నతిశయించె  
మనమునఁ దలంపఁ గనుఁగొన ననువుగాదు  
దూరదూరంబుగనె వీనిఁదొలఁగఁ ద్రోయుఁ  
డింక నెదుటికిఁ దేకుఁడె యింతులార॥

72

మ॥ తమభోగార్థపదార్థ సంతతుల ని త్తనన్యంగి కేళీవనిం  
రమణుల్ దానును జూటలాడె నిదిగో రాజీవబాణా యటం  
చు మదాలిప్రజకీరణోకిలము లచ్చో హెచ్చును చ్చైస్వనం  
బమరకొ మ్రోఁగెడి నాఁ దదీయరవ మొప్పారెక్క గడువోవేడిమై॥

73

గీ॥ రమణి? కురువేరు సుకరవాలము గదమ్మ  
చెలువరో? కుంకుమం బగ్నిశిఖి గదమ్మ  
బాణము గదమ్మ గోరంట ప్రాణ మెంత  
వీనిపై మేను నేర్తు నోవెలఁదులార॥

74

గీ॥ అనివఁ జెలులెల్ల భయ ముది హాపమారి?  
మగువలకుఁ జెల్లవే? యిట్టితెగువ యింత

సీ॥ చిత్రరేఖ యనంగఁ జెన్నొందునొకయింతి, జిలుంగుబంగగువన్నె చీర యొసఁగ  
నీలవేణి యనంగ నీటొందునొకచాన, జడ యల్లి శైలిమల్లె సరులు చుట్ట  
తీరలాక్షి యనునొక్క తరుణీలలామంబు, లలితహారంబు లలంకరింప  
చందనగంధి యొక్క చంద్రాస్య యొక్కలై, యంద హాకపురంపు గంధ మలంక

గీ॥ హమినీతిలకంబు నా గణనకెక్కు  
నొకవధూమణి నుడుటిపై నుడుటుమీఱ  
జాతికస్తూరితిలకంబు సరిగ నుంచ  
నవ్యధూమణి గతిదేవి యట్లఁ దనరె॥

66

సీ॥ రంగారుబంగారు ముంగరకెంపుల, నాస కాంచనసమున్నతులు నెఱప  
మంజూన్నాంజన ఖంజనీలాభతోఁ, గమదోయిఖంజవకలనఁ జూప  
మండలద్యుతిమిశ్రద్గండసాంకవముతోఁ, గర్జపూరామోదకలన వెలయ  
కంధరాల్లిప్తసద్గంధబంధురరుచుల్, ఘనసారహారసత్కాంతి నొలయ

గీ॥ కలయఁజిల్కినపన్నీటఁ గమ్మవలపు  
మొలకసంభృతసుమదామయుల సేసంగ  
వే భిలాభిలషణిఘ్నణి మేళనాంబ  
రాంచలద్యుతి పదవల్లవాభ మెలంగ॥

67

గీ॥ ఊర్మికాకంకజాదసం యోగకలన  
కొలన నలరినకరపద్మ ములను బద్ధి  
నీమణి యలంకరించె నెన్నేని కంక  
ణములు నూర్మికలును సమగ్రమతి నపుడు॥

68

వ॥ మతీయు బహువిధాభరణభూషితయై॥

69

చ॥ ఒకకలశోపమస్తని ర యొన్నతి మ్రోలఁ కళాచి నిల్వ వే  
రాకవలమాననేత్ర ముద మొప్పుగఁ బావడ వేయ వీడె మొ  
క్కకపురగంధి బట్టి యొసఁ గఁ గయికొంచు జగాతి వాచిపై  
సకియలు గొల్వ నిందుమతి పాఠ మమోజకరాత్రి గ్రాంగఁగఁగో॥

70



సీ॥ పుష్పాడికాఁడ పోఁ బొలఁతి యొక్కతె వేగ పన్నీరు చిలుకుచుఁ బదములొత్త  
వేడివెన్నెలరాత్రి వేఁగినమేనఁ బూఁబోడి యొక్కతె విరుల్ పొదివి మాత్ర  
మరునితూపులు దాఁకి నెరసె వేఁడుము లని కొను యోర్తు వలపుగం దములుమెత్త  
మలయానిలాంకురమ్ములకుఁ జాటుగ యోర్తు, చిగురుటాకరిగెలు చేత నెత్త

గీ॥ చిత్తజునిబారి నెగు లాందిచింతఁ జెంది  
నావిరాళికి నడ లంటి యుగ్గివంటి  
యలరుపాన్మున ధృతి మండి యవ్వెలంది  
యిందుముఖులార? వినుఁ డని యిట్లు లనియె॥

71

సీ॥ కలికి! భుజంగసంగతిఁ గన్న కేతకీ, సాధ్విచెంత వసింపఁ జక్క నానె  
కాంత? పల్లవసమాఖ్య వహించుచిగురలు, సతులపొంత మెలంగఁ జంద మానె  
చెలి? మధుపాదరస్థితి గన్న సూనముల్, పుణ్యవర్తివలచే బూన నగునె  
పొలఁతి? రజన్మాన్దిరి బొరయు పద్మినివిరుల్, చరగభీరువు లంద సరస మగునె

గీ॥ యతను ఘోరాయుధప్రాధి నతికయించె  
మనమునఁ దలంపఁ గనుగొన ననువుగాదు  
దూరదూరంబుగనె పీనిఁదొలఁగఁ ద్రోయుఁ  
డింక నెదుటికిఁ దేకుఁడె యింతులార॥

72

మ॥ తమభోగార్థపదార్థ సంతతుల ని త్తస్వంగి కేళీవనిం  
రమఁబల్ దానును జూఱలాడె నిదిగో రాజీవబాణా యటం  
చు మదాళీప్రజకీరణోకిలము లచ్చో హెచ్చుచుచ్చైస్వనం  
బసురకొ మ్రోగఁగడి నాఁ దదీయరవ మొప్పారెక్క గడుకొవేడిమై॥

73

గీ॥ రమణి? కురువేరు సుకరవాలము గదమ్మ  
చెలువరో? కుంకుమం బగ్గిళిఖ గదమ్మ  
బాణము గదమ్మ గోరంట ప్రాణ మెంత  
వీనిపై మేను నేర్తు నోవెలఁదులార॥

74

గీ॥ అనినఁ జెలులెల్ల భయ ముగిది హాకుమారి?  
మగువలకుఁ జెల్లునే? యిట్టితెగువ యింత

సాధ్యసం జేల రతివాగు సంస్కరించి  
యతనిఁ బూజింప ఫలియించు నభిమతరబు॥

75

క॥ విగువకు మన దిసరుహముఖి, కుసుమాయుగ్ధఁ బూజ సేయఁ గోరుటయఁజెలఁ  
రనవత్ప్రసవాదికములు, వెన మసలకి తెచ్చి మ్రోల వేడుక నిడినకొ॥

76

సీ॥ కపురంపుటవటిచెం గటిచెల్వచెంగల్వ, కొలనికెలంకుల వలనుమీఱు  
వేమల్లెత్తిఁగ లల్లినగుజ్జామామిడి, నురపొన్నగున్నలఁ జాట్టుకొన్న  
కన్నె శేదఁగింపఁజె గలగుంపుసొంపులు, గలుగుగందపుచెట్లు గ్రందుకొన్న  
వోట నింపైన పన్నీటికాలువవెంట, నందపుబండిగుర్తిందపొదల

గీ॥ కుదల మెదలెడికుమ్మెద రొదలఁ బొదలు  
తేటపూఁడఁజెడివాన దీటుకొనిన  
మేటిపెలయేటివెంటఁ గ్రొమ్మెఱుఁగు లీను  
మానికపు మెట్లసెంఱాల తీనెమీఁద॥

77

క॥ కురువేరుచప్పరములో, హరు వేర్పడ లఘులయమున నలఘులయమునకొ  
తెఱఁ గొప్పఁగట్టదడులకొ॥ మెఱుఁగులు మిఱుమిట్లు గొలుప మించినలీలకొ॥

78

గీ॥ తీర్చిదిద్దినకన్నాకి తిన్నెమీఁద  
దనరుపుప్పొడినడుమ నెత్తమ్మిమిద్దె  
గద్దియ యమర్చి యందువై ముద్దు గుల్కు  
తేతచిగురాకుపటమువై లీల దనర॥

79

క॥ నిమ్మలగతిఁ గన్తూరికొ॥ శిస్తుగ వలతేనిరూపు శృంగారకళిత  
నిస్తరిల వ్రాసి యిందుశి॥ లాస్తరణముమీఁద నునిచి యంచితగరిమకొ॥

80

గీ॥ సామశరచాపబాణవ సంతవిధుమ  
ధ్రువతమరాశకొకిలాదుల యధార్హ  
గతి లిఖింపుచుఁ బరివారయుతము గాఁగ  
నతనిసతి యైనరలిదేవి నట్ల వ్రాసి॥

81

సీ॥ చేతఃపరస్థితిఁ జెలఁగుననంగుని, ధ్యానంబు చేయ శక్యంబై నిన్ను  
పరిపూర్ణుడవు జగత్ప్రవేశుల నెట్లు ని, న్నావహింపఁగఁజేయ నలవి యగునె

అనుపమానందమహాంబుది వైసనీ, కర్ణాభిషేకంబు లనఁ దరదలె  
సుమనఃప్రవృద్ధిక్వత్వ మవస్థిమాధవ, హృద్య నీ కట్లు నైవేద్య మనుట

గీ॥ సకలలోకాద్భుతప్రద సహజనిబిడ  
తేజః నీ కట్టాసంగ నీరాజనంబు  
చేకొనుము నేర్పినట్లు మానేయుభక్తి  
భక్తి మలభుండ వాడు వవ్య క్తరూప॥

82

క॥ అబలామణి నేజకు మీ! ప్రబలం దగురఘున్నపాలుపట్టి న్భవదీ  
యబలాద్ధతి సుమతరతతి! నిబిడంబుగ వేయు మీవు నిపుణత వెలయుతో॥

83

గీ॥ బాపుఁ జల్వలయే వెడ బాపుకోపుఁ  
జాపు నీయాపు కఠినుబ్బుసాగసు మాల  
నలరునీతూపుబలువిల్లు నలరుదూపు  
నీకు సరి వీరుఁ డెవ్వఁ డీలోకమునను॥

84

వ॥ అని వినుతింపుచు॥

85

క॥ విమలకనులకువలయుగం! ధమాల్వముఖనస్తువులను నైవేద్యముతో  
గ్రమమునఁ బదియాలుపచా! రములతో రతిపతి కొనర్చి రమణులు మఱియుతో॥

86

నీ॥ వందనం బిదె రమానందన? కైకొమ్ము, దండెలు పుష్పకోదండ? నీకు  
వినుతి నీకొనరింతు వనజబాణి పరాకు, సాష్టాంగ వయ్య విహంగ సైన్య  
ఇదె నమస్కార మెహిమభానునల్లుడ? శరణార్థి నీకు మత్స్యధ్వజాంక  
జోహారు నీకు మంజులక్రీరతుఃఖార, చిన్ని వెన్నెల నీకుఁ జిత్త జన్మ

గీ॥ అల్లాసేరేళ్లు నీకు మహానుభావ  
మ్రొక్కు లితె నీకు మానసమృక్కపాణి  
ఇదిగొ దోసిలి నీకు లోకైకవీర?

యోమురారికుమార? ప్రణామ మయ్య॥

87

క॥ సదనారతసద్గుణమణి! సదనా శరదంబుజాత సన్నిభవదతా  
మదనాగయానఁ బ్రోవుము! మదనా? నవకుందబృంద మంజులరదసా॥

88

క॥ అజానితో రక్షితసుజన! వ్రజానితో హంసకవిరాజ పదనీరజానితో  
రిజనీకరనిభముభక్తితో! నిజనాధునిఁజేయు వేగ నేర్పు చెలంగతో॥

89



చ॥ అని వనజాస్తు శ్రీ వేడుకొని యవ్వని జవ్వని నిల్వ రా వటుం  
చును జలజాయతాక్షులు ప్రసూనశయం డిదె వెంబడించెఁ గా  
యనువుగ మేడ తేగ వలె నంచుఁ దలంచి నృపాలకన్యఁ డో  
డ్కొని చన వచ్చె నయ్యవతి తోరక లీలిక లెత్త నత్తటికొ॥ 90

మత్తకోకిల॥ ఇచ్చి యచ్చపలాక్షి పూవెలు వానితూపుల వేగుచుకొ  
మచ్చిక స్థల గన్న రానుతు మానసంబున నెరిచుచుకొ  
మెచ్చు పచ్చుక డానిబంగరే మేలిమందముమీఁదటకొ  
మెచ్చుపువ్వులపాన్పువై బడి యెంతయుకొ విరచోర్తితోకొ॥ 91

క॥ పలువిధములఁ బొరలుచుఁ గడుఁ జెలవెల్లనె యెగుబుఁ జెంది వెలుగులుఁ బెదరక  
గలకంతకరి ద్విజారా॥ కలు గోరుచు నుండె నజాని కత వినుటకున్సె॥ 92

ఉ॥ ఆతరువాత బల్కిమనగాగ్రతాప్రజఘ్నణోత్థిత  
ద్యోతదవాగ్ని కీలసహితోష్ణమరున్మహారిదమానచం  
డాతత మైనగ్రీన్మబుతు వద్భుతమై కనుపట్టె భూతసం  
ఘాతనితాంతతాపఘన ఘర్మకణోద్భవహేతుభూతమై॥ 93

పీ॥ ఎండెండ ననలందు నెండి మీ లెద్దలంగ, మ్రింగి మెడ ల్పంబు కొంగగుంపు  
నెండమావులు గాంచి మెండునీ రని యెంచి, క్రేళ్లు దాటుచుఁ బాఱులేళ్ళసారు  
కార్యత్వరలఁ జెంది కడుక్రాంతిమైఁ గుంది, వసులనీడల నుభయ జనులపిండు  
చందాతపనితాంత సంతాపబహుతాంత, కాంతారజమనోజ కుంతరాజి

గీ॥ కిందిదవశిష్టసలిలపం కీభవ త్త  
టాకనద్యావకులు గల్గి లోకమెల్లఁ  
దల్లడిలఁ జొచ్చెఁ జండమార్తాండకిరణ  
తండతండంబు లొండొండ మెండుకొనఁగ॥ 94

ఉ॥ ఖండమధాంకుభృన్నిటల కాండభుజోజ్వలశ్రేణికావకుల్  
శీచండతఁ గార్యవహ్నియను జంట గణరగి వెలింగుకొక్క మా  
ర్తాండకరాలితో నన దుకుంతనిరంతరతాప మెంతయుకొ  
మెండయి సర్వజంతువుల మేన్మల్లెత్తి తేనఁ దొలుగె వత్తటికొ॥ 95

సీ॥ పాటలావనిజాత ర్ఘాటలాతితపుష్ప, కోటిలావణ్యంబు కొమరుమీశై  
చందనాచలవాయు చందనాచితగతి, స్వందనాధికలీల డిందుపడయొ  
కాకలీరమణీయ కోకిలాతివచోర, నైకలాంఛనరీతి సన్నగించె  
అంగనాజనకృతా లింగనానందప్ర, సంగనాధికవృత్తి జనులకొదవె

గీ॥ సర్వజనహస్తవిన్యస్త చాల్యమాన  
తాళవృంతానిలన్పూర్తి ధరణి మించె  
నతులయత్నప్రకల్పిత వితతమాగ్ధ  
సతతపానీయకాలికా స్థితి దనర్చె॥

96

ఉ॥ ఇంకదొణంగపంకజస మేధితపారిసరోవరాళికా  
లంకప మానదీతతి జలస్థితి కూన్యతఁ జెందె డిందె మీ  
నాంకపటుప్రతాపము దవాగ్ని సముద్గతనూత్న నూత్నధూ  
మాంకురముల్ విరాజిలె దిగంతములకొ బ్రతివాసరంబులకొ॥

97

సీ॥ అంబుసంసిక్తాంబ రాంచలమ్ములు గేలఁ బొసగించి పలుమాటలు పెసరువారు  
ప్రత్యూషహృతనూత్న భాండకీతాంబువు, లేలారజము నింది కోలంవారు  
బహురుద్ధతోష్ణవ త్పిశ్చిమానిలధాటి, నైచక నీడకై జరుగువారు  
గృహకృత్యకరణసం క్రిడలఁబ్రాల్మాలి, యెంతయు నిద్దుర నెసయువారు

గీ॥ లలితజంభలఫలరస మిలితకలిత  
తైత్త్యజలతక్ర గుడజల సరసనారి  
కేరమధురాసకమ్ములు సారెసారె  
ద్రావువా రైరి జను లాని చాఘవేళ॥

98

కా॥ దూరాపాస్త నివోళయావతముఖ ద్యోతోష్ణవృద్ధిక్రియా  
ధారంధర్యయుతం బవేతరతిరాద్ధర్వంబు గాధాంధువా  
ధారాకర్షి జనాహృతామితమహా రజ్జప్రతానంబు త  
ద్వోరగ్రీష్మముతుప్రభావగతి సంక్షోభింపఁ జేసెకొద్ధరకొ॥

99

సీ॥ ఇవి స్వద్ధునీమరు త్రవిధూతవలమాన, విమలడిండీరఖండము లనంగ  
ఇవి మురద్రుమగళ త్రవిషలాంబరదృశ్యమానప్రమానసంపద ఆనంగ

ఇవి సరోజాతబాంధవపైనికవ్రాత, భృతసితచ్చత్రసంతతుఁ లనంగ  
ఇవి మరుద్బామినీ హేలాకతనులిప్త, సార్వద్రచదివసితచ్చాయ లనంగ

గీ॥ చదల విలసిల్లె దావాగ్ని సదృశతపన  
పటుతరాతపనిగళిత్రబలకాల్య  
లీఘలాత్థితకూలముల్ దిక్టముల  
సమృహగ్రీష్మవేళ సత్కంతలీల॥

100

కా॥ అపాతాళనిఖాతజాతజలధా రాపూర్ణపద్మీకా  
కూపవ్రాతములందుఁ గ్రుంకు లిడి తక్కులస్థితోద్భావకు  
ల్యాపార్వస్థితకుంజపుంజముల నేలాడోలికాపాళిక  
స్త్రీపుంసప్రజ మెంతయున్ మెలంగుఁ దద్గ్రీష్మాతిభీష్మవృథక॥

101

ఉ॥ చలువలు గట్టి చల్వ వేదఁజలునుశీరపుతాళవృంతపుం  
జలన మెలర్ప మేనినుచుచందనపుం నెఱుపూత్ర యొప్పుఁగా  
నలరినప్రేమ వెన్నెలబయల్ జలంగుదు రట్టివేసవిన్  
మలయపుగాలిరాకలకు మానసముల్ చిగు రొత్త దంపతుల్॥

102

చ॥ అడుగడుగంద వేడినుము లంటిన నుత్పతదఁప్రియుగ్మలై  
తడఁబడి మండువేసవిఁ బధంబుల నీరము లేమిమై శ్రమం  
బడఁగ మాహాగ్రహారములకై చనుదెంచి గృహస్థవర్య లిం  
పడఁగ భోజనంబు లిడ నర్థి నుతింపఁ దొడంగి రధ్యగుల్॥

103

గీ॥ అనిదాఘరీతి యానిదాఘన్నూర్తి  
ప్రబలతరమహాతపంబు నిఖిల  
భువనపంకహరణ భూరివిస్ఫురణచే  
జగతి వెలసినట్టి సమయమునను॥

104

చ॥ తొలకరిబృంహితంబు లనఁదోరపుగర్జితముల్ దిగంతరం  
బుల వెలయన్ దదీయమణిభూషణనూత్న భగద్ధగద్యుతుల్  
వొలిచె ననంగఁ గ్రొత్త మెఱుపు ల్లిపురుల్ గొన నంత సంతటన్  
దొలకరిమబ్బు లెంతయును దోచె నిదాఘమహోష్ణహరులై॥

105

సీ॥ బలశేఖ లంబరస్థలిచికాలము లయ్యె, కసురుమఁ దెమ్మరలో విసరఁ జొచ్చె  
నటయుంచె నిఖిలకన్యాళి మయూరముల్, శీతలంతై దానశిఖి జుడంగె॥  
ప్రతిసంధ్యాయందు నంబరము కెంపు వహించె, గుటజుప్రజంబు విస్ఫుటత మించె  
పరగఁ దూరిగ లాకసమున నాడఁ దొడంగె, జాతకంబులు చాల సంతసించె

గీ॥ అంబుజంబులడంబంబు లకనిఁ దటిగ  
హంససంఘంబులకు దైన్య మలికేయించె  
నుత్తరంబున బలుమించు బుద్ధవించె  
నంచితం బగునట్టి వర్ణగమమున॥ 106

చ॥ పలపలఁ దొల్లఁదొల్ల నొకపూటిగ పూటికి నేటపాలుగా  
జలకణముల్ విగ్రహములు పెసం జడిపై జడి సందడించగా  
జలధరపంక్తి దార్శ్వినుమఁ జండకరుం గన నీక దట్టమై  
వెలసి మహాంబుధారల దివికొ ఘటి నేకము నేసె నత్తటికొ॥ 107

కా॥ భావిద్యోలితలోకమై హరితవ వ్యాకీర్ణమై రాజహం  
సావశ్యత్యుక్తాప్రకాశమునరే ఖాన్వీతమై పారస  
ప్రావీణ్యాకరమై శరప్రకటమై ప్రస్ఫీతఖద్యోతమై  
ప్రావృట్కూలము వొల్చె నయ్యెడ శరత్రౌఢికో విజృంభింపుచుకొ॥ 108

గీ॥ అంబరేందరి నిటలంబునందుఁ దాల్చు  
కుంకుమపురేఖయో యనఁ గొమరు మీఁతె  
నింద్రచాపారుణాభ తదీయరజము  
రాలె నని నింద్రగోపాభి రహి వహించె॥ 109

చ॥ సారసజాతనూతనవికాలవిలాస మెల్లర్ప హంసరా  
జీరమణీయసంగతి విచిత్రత గాంచబ్రకాశపాండుర  
శ్రీ రహి గుల్మ సత్కవులు చెన్నలరంగ ధరాతలంబునకొ  
కారదలీల లెంతయును కారదలీలఁజెలంగె నంతటకొ॥ 110

చ॥ విలసితపుండరీకము లవేలరధాంగబీహారముల్ మహా  
జ్వలఘనరాజహంసము లసంఖ్యశిలీముఖముల్ సువాహినీ

కలితవిచిత్రసంస్థిత లగణ్యవనప్రతిభత్ వెలంగఁగా  
వెలసె సరోవరాళి పృథివి బురరీతి శరద్దినంబునన్॥

111

కారదప్రజరజశ్శారదోపమపాండు, కారదద్యుతిమిశ్ శ్చారదభము  
సారసాలివికాల సారసాలివిహాస, సారసారవహారి జలపథంబు  
కాలివన్యాధిక్య కాలివన్యాయుద్ధి, కాలిపల్లత్కిర సముదయంబు  
లసమానధవళచే లసమానతుహినై, లసమాననైకతో ల్ల సితతటిని

గీ॥ సకలవృషజైత్ర యాత్రావ సరవిజృంభ  
మాణవతురంగ బలశ్రీర్ మార్గ మగుచు  
ధరణిజనసంతతానంద కలనియాధి  
వెలసె కారదవేళ బల్ విశదలీల॥

112

సారసలక్షణాధికశుశస్థితి మీఱ మరుక్కుమారస  
చారచరద్దళామిత వికాలపలాశతతిక్ ధరాజ స  
తారమణియవై ఖరి బుధస్త వనీయహరిశజృంభణన్  
కారదలీల రామకథ చందమునన్ దనరాచె నిద్దరన్॥

113

గీ॥ కలితగాంగేయమహిమంబు కలశజోద  
యప్రభావము పాండుపక్షాధికతయు  
ధార్తరాష్ట్రాభివృద్ధియుఁ దనర జగతి  
శరదృతువు మించె భారత సమితి గాంచి॥

114

వ॥ తదనంతరకథాసంవిధానంబైజ్ఞానిన॥

115

పారావారగభీర భీరహితకుం భత్సేన సేనాస్యధః  
కారి ప్రస్ఫుటతేజ తేజితశరా ఘవ్యాహతారిశ యీ  
శోరుప్రస్తవనీయ సంపదభిరా మోద్యద్యశోభాస్వరా  
శ్రీరామారమణీవిలాసయుత నూజేటిపురాధీశ్వరా॥

116

ధారాధరతారాకర సారమహీరుహనుధాంకు జలజాప్తసుతో  
దారనిరంతరవితరణ సారాశూగ్రగణ్య సంచితపుణ్యా॥

117



సుగంధి వృత్తం

పద్మనాయకాన్వయాద్ధి పార్వికాంబుజాహితా  
పద్మసంభవోపమాన భవ్యధీసమన్వితా  
పద్మనేత్రపాదపద్మ భక్తియుక్తసువ్రతా  
పద్మలోచనానితాంత భావితాంగదైవతా॥

౧౧౮

గద్య.

ఇతి శ్రీమదఖండ సచ్చిదానంద కాశీపతి సద్గురుస్వామిచరణారవింద సేవా  
సమాగతస్వ స్వరూపజ్ఞాన రాజయోగసామ్రాజ్య లక్ష్మీధురంధరజ్ఞాన  
ప్రసూనాంబికా కాశీహస్తీశ్వర కరుణాకటాక్షవీక్షణసంప్రాప్త  
సారసాహితీబంధుర బంధురంజనకరచరిత్ర పాకనాటికుళ  
పవిత్ర ధూర్జటిప్రాత్రకాశయామాత్య లక్ష్మమాం  
బికా కుమార కుమారధూర్జటిప్రణీతంబైన  
యిందుమతీ పరిణయంబను మహా  
ప్రబంధంబునందు  
తృతీయాశ్వాసము.

